Nr 29
16e JAARGANG
18—7—61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HIER KOMT CHICK BILL IN: HET KRUITVAT

TIBET 61





Ik houd van mijn Vaderland

— Ken je je eigen land ?

— Ja ! Op school heb ik geleerd dat mijn land verdeeld is in provincies of gouwen. Ik ken de naam van de hoofdstad van iedere provincie, de namen van de rivieren en stromen. Ik weet hoeveel graan er werd verbouwd, hoeveel metaal er werd verwerkt en hoeveel groenten er werden uitgevoerd in het jaar 1959...

— Bravo ! Dat is prachtig ! Maar heb je je land met eigen ogen gezien ?

— Natuurlijk. Ik heb vaak uitstapjes gemaakt met mijn ouders, met vrienden, met mijn klas en in mijn schoolboeken heb ik mooie landschappen gezien, het strand, fabrieken, dorpen...

— Ken je het verleden van je land ?

— Ik ken al de oorlogen die op ons grondgebied werden uitgevochten, ik weet in welk jaar er vredesverdragen werden afgesloten, ik weet welke grote mannen er in ons land werden geboren...

— Kan je me ook zeggen wat er met « je eigen land » eigenlijk wordt bedoeld ? Kan je me vertellen wat je land voor je betekent ? Laat nu je verstand even zwijgen en laat je hart spreken.

— Met mijn land bedoel ik mijn huis, mijn straat, mijn vrienden, mijn lief en leed. Mijn land dat ben ikzelf, dat bent u, dat zijn al mijn landgenoten.

— Mooi. Dus denk je er aan de Nationale Feestdag te vieren ?

— Ja, die vier ik beslist !

Kuifje



HEB JIJ EEN...

EEN ONTDEKKING ?



EEN moeder die elke maand moeite had om de twee eindjes aan elkaar te knopen, kreeg bezoek van de bediende van de gasmaatschappij die het gasverbruik kwam opnemen.

Toen de man weer buiten wilde gaan, vroeg die moeder :

— Hoeveel gas heb ik verbruikt, mijnheer ?

— 41 m3, mevrouw.

— Tegen hoeveel voor 1 m3 ?

— 3,90 F, mevrouw.

Na enkele ogenblikken zei ze :

— DUS ZAL IK EEN REKENING VAN 159,90 F moeten betalen !

De bediende was verbaasd en rekende de som op papier na.

— Dat klopt, mevrouw ! U hebt een wiskundeknobbel.

— Maar ik ben net zo verbaasd als u... Ik zag twee cijfers : 41 en 39... en 40 net in het midden... Ik rekende 40 x 40 = 1.600 en toen dacht ik dat het iets minder moest zijn en zei : 159,90 F... en het was juist !

NIET OM TE GELOVEN EN TOCH WAAR !



Moeder was zo verwonderd over haar eigen rekentalent dat ze 's avonds sommetjes begon te maken...

Een eenvoudig cijfer — dat men spil heet — met zichzelf vermenigvuldigen, is minder moeilijk dan de twee cijfers die er net voor en achter liggen met elkaar vermenigvuldigen. Dus het spilcijfer nemen en de balans maken.

Ze probeerde het eerst met eenvoudige getallen.

$3 \times 3 = 9$ — $2 \times 4 = 8$

$4 \times 4 = 16$ — $3 \times 5 = 15$

$5 \times 5 = 25$ — $4 \times 6 = 24$

$6 \times 6 = 36$ — $5 \times 7 = 35$

Dus telkens 1 minder ! Haast te eenvoudig...

Nu proberen we het met grotere getallen :

$100 \times 100 = 10.000$

$99 \times 101 = (100 \times 99 = 9.900 + 1 \times 99) = 9999$

Steeds 1 minder !

Moeder kreeg lust in meer sommen te

REKEN-KNOBBEL ?

GOOCHELEN MET CIJFERS EN ENKELE WISKUNDIGE TIPS

maken en begon met nog grotere getallen te rekenen :

Steeds 1 minder

76 × 76 = 5776
75 × 77 = 5775

NIET VERWARREN !

De volgende dag ging ze verder met getallen van de tweede rang.

3 × 3 = 9 — 2 × 4 — 1 × 5 = 5
4 × 4 = 16 — 3 × 5 — 2 × 6 = 12
5 × 5 = 25 — 4 × 6 — 3 × 7 = 21

Steeds 4 minder.

Men moet dus het kwadraat AFTREKKEN van het verschil van de spil.

Tweede rang :	2 x 2 = 4	af te trekken
Derde rang :	3 x 3 = 9	» » »
Vierde rang :	4 x 4 = 16	» » »
Vijfde rang :	5 x 5 = 25	» » »
Zesde rang :	6 x 6 = 36	» » »

enz...

Vaste regel :
4 x 4 = 16
3 x 5
2 x 6
1 x 7 = 7
5 x 5 = 25
2 x 8 = 16

DE STIJGENDE LIJN...

Een paar avonden later had moeder een nieuw idee :

Hoe een spil gebruiken, wanneer de eenvoudige cijfers aan de buitenkant liggen... Hoe de spil dan vinden ?

De oplossing lag echter voor de hand...

In dit geval moest men niet aftrekken maar optellen volgens de rang, volgens dezelfde regel en het cijfer van de rang vermenigvuldigen met zichzelf.

30, 31, 32, 33, 34, 35 x 35, 36, 37, 38, 39, 40 } 30 x 40 = 1.200

5 x 5 = 25 25

35 x 35 = 1.225

MAKEN WE NU EVEN DE BALANS !

Wanneer de som van de laatste cijfers van twee getallen 10 is zoals **31** en **39**, **46** en **44**, **63** en **67**, dan doen we dit :

We nemen als voorbeeld 31 en 39 (de eenheden zijn 1 + 9 = 10)

30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

30 x 40 = 1.200
\+
1 x 9 = 9
1.209

Nu berekenen we nog even **46 x 44** (6 + 4 = 10)

46 x 44 (6 + 4 = 10)

40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

40 x 50 = 2.000
\+
4 x 6 = 24
2.024

Hebben jullie het gesnapt ? Indien jullie de rest van onze rekenmethode willen kennen, schrijf ons dan. Misschien zetten we dan ons spelletje voort !



SPAGHETTI IN



















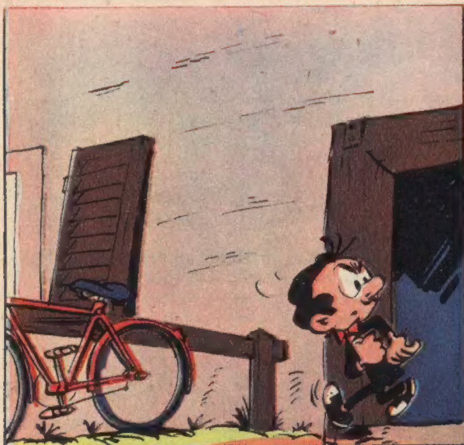


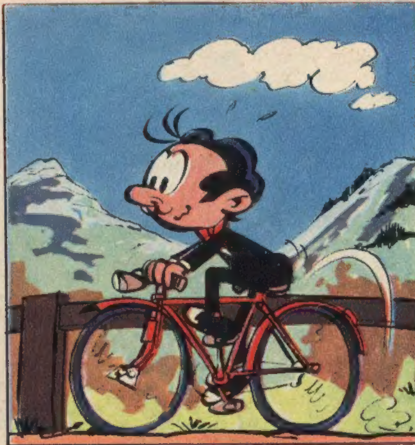


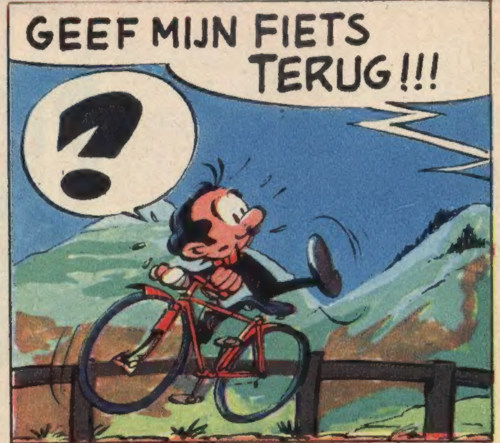
GOUD IN DE WIELEN

DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY

Prosjoetto en Spaghetti zijn naar het hotel gegaan dat zij gekocht hebben. Het ligt aan de grens...





















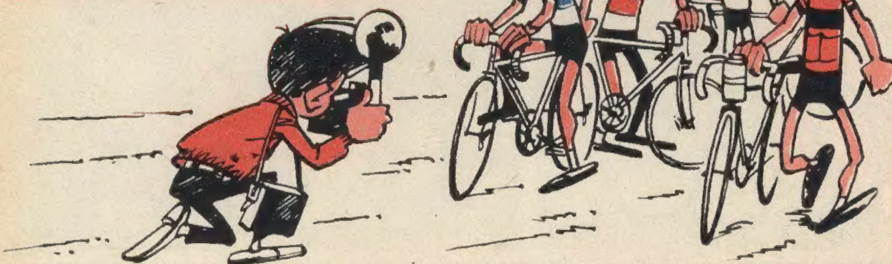
WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

Kampioenen



1 HIER ZIJN VIER KNAPPE KAMPIOENEN DIE NET OVER DE AANKOMSTSTREEP GEREDEN ZIJN...



De vier kampioenen reden in elkaars wiel. Alleen mijn foto kon uitmaken in welke volgorde de renners over de aankomststreep gereden waren.

De overwinnaar, een Amsterdammer, heeft dit jaar drie maal meer wedrennen gewonnen dan de laatste.

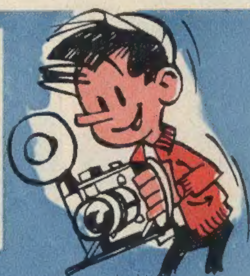
Hazewind, een Antwerpenaar, heeft dit jaar 17 overwinningen behaald. De renner die vandaag tweede werd, heeft twee maal zoveel wedrennen gewonnen als de laatste. Trullemans is een echte Amsterdammer.

De Mechelaar, Pleister, boekte dit jaar reeds 34 overwinningen. De renner die vandaag de derde plaats behaalde werd in Leiden geboren. De arme Tocht heeft dit jaar nog geen enkele mooie beurt gemaakt.

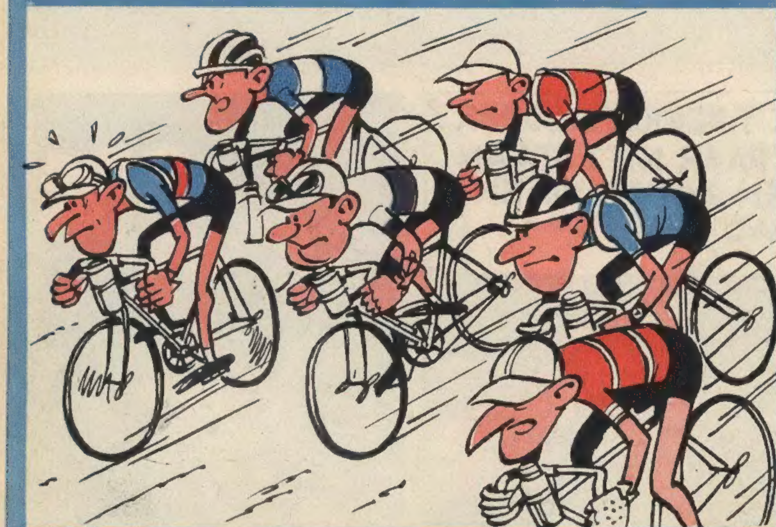
In welke volgorde denk je dat de renners vandaag over de aankomstlijn gereden zijn?

2

De eerste foto werd genomen voor het vertrek van de rit en de tweede tijdens een sprint. Welke renners van de eerste foto, kan je ook op het tweede kiekje herkennen?







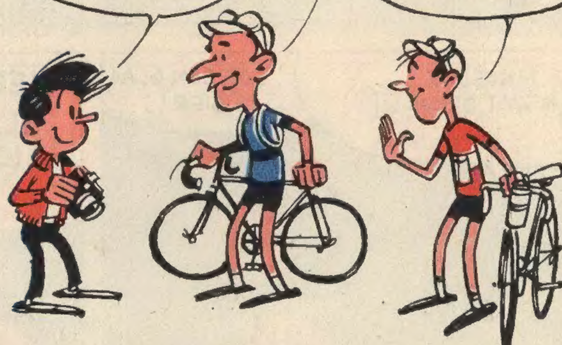
3 **HOE IS HUN VOORNAAM?**

Hier volgt de lijst van bekende renners of oud-renners. Hun voornamen werden echter geruild. Wie kan de renners weer aan hun juiste voornaam helpen?



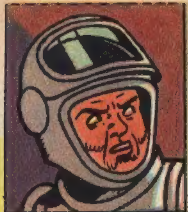
Raymond ROBIC
Louison DOTTO
Jacques VAN LOOY
Gino NENCINI
Jean GAUL
Rik IMPANIS
Charly COPPI
Jean ANQUETIL
Gaston BOBET
Fausto BARTALI

4. Ik heb de beroemde wielrenner Louison Tobeb geïnterviewd en het talentvolle groentje, Jacques Guidon...



Hoeveel kilometers heeft Guidon afgelegd? Neen, niet gewoon door vier delen, vrienden want dat zou te eenvoudig zijn! Wanneer je een van de cijfers van 410.256 verplaatst, dan heb je het antwoord! Als je het niet vindt, maak dan vlug een deling en je zal het snappen.

OPLOSSINGEN IN VOLGEND NUMMER



DE DUIVELSE VALSTRIK

DOOR EDGAR P. JACOBS

Dr Focas, leider van een Opstandige Beweging, werd voor de Sublieme Raad geroepen en gehypnotiseerd. Hij is nog slechts een werktuig in de handen van Krishma, een verrader...

KRISHMA IS ER VAN OVERTUIGD DAT FOCAS DE ROL DIE HEM WERD GEGEVEN ZAL VERVULLEN EN HIJ VERVOLGT:

Roep onmiddellijk de chefs bijeen en zeg hen dat ze een uitval moeten doen. Het is onmogelijk de kern van de opstand hier te vernietigen zonder de Kosmos-Centrale, die op de Verboden Stad is gebouwd, te verwoesten! Ik zal dus je troepen naar een plaats leiden waar ze op wetenschappelijke manier zullen uitgeroeid worden. Volg je me?

Ik volg je!

Vervolgens geef je de opstandelingen van Tokio, Londen, New York, Bombay en Wladiwostok het bevel uit hun schuilplaats te voorschijn te komen... Ze zullen dan hetzelfde lot ondergaan als hun vrienden uit Parijs. De rebellen uit de ruimte weten natuurlijk niets van dit alles en bij hun landing zullen zij onmiddellijk verpletterd worden...
En dit dank zij de trouwe medewerking van de leider van de Vrijheidsbeweging! Ha! Ha! Ha!

Ha! Ha! Ha!

KRISHMA WIJST DAN TWEE DUIKERPAKKEN AAN, AFKOMSTIG UIT DE VOORRAAD VAN DE POLITIE EN ZEGT:

Eerst gaan we die pakjes aantrekken, dan kunnen we niet door klassieke wapens getroffen worden. Je moet weten, dat je leven zeer kostbaar is... voor het ogenblik althans!

EEN UUR LATER KOMEN DE BELANGRIJKSTE CHEFS VAN DE OPSTANDIGE BEWEGING, INGEVOLGE DE OPROEP VAN FOCAS, SAMEN IN HET HOOFDKWARTIER VAN DE VERBODEN STAD...

Focas, die uitval is waanzinnig!

Wat kunnen we doen zonder moderne wapens?

En we moeten toch wachten op de bevrijder!

ZWIJG!!!

Ik voer het bevel hier! Onze bondgenoten op de planeten en satellieten zullen weldra naar hier komen. Het plan is goed opgemaakt.

De opstand zal over de hele wereld op hetzelfde ogenblik ontketend worden.

DE LEIDERS VAN DE OPSTAND ZEGGEN NIETS MEER EN GAAN HUN MANSCHAPPEN VERWITTIGEN...

TE WAPEN!

Te wapen!

Te wapen!

Te wapen!

MORTIMER WORDT LANGSOM ONRUSTIGER EN HIJ HEEFT EEN VAN ZIJN HELPERS OP NIEUWS UITGESTUURD. DEZE LAATSTE KOMT TERUG EN ROEPT OPGEWONDEN:

Meester, doctor Focas is weergekeerd en gaf 't bevel een uitval te doen...

Wat? Ben je daar wel zeker van?

Ja, ik ben er heel zeker van. Onze vrienden lopen naar de uitgangen!

God! Heeft hij het verstand verloren? De robots van de politie aanvallen met een handvol ouderwetse wapens!... En dat terwijl we hier reeds een voorraad bommen hebben! Daar moet ik 'n einde aan maken!

44 E. P. JACOBS

EN ZONDER AARZELEN ROEPT MORTIMER FOCAS OP...

WORDT VOORTGEZET



IN DE DIAMANTEN

De twee diamantzoekers die gered werden door onz

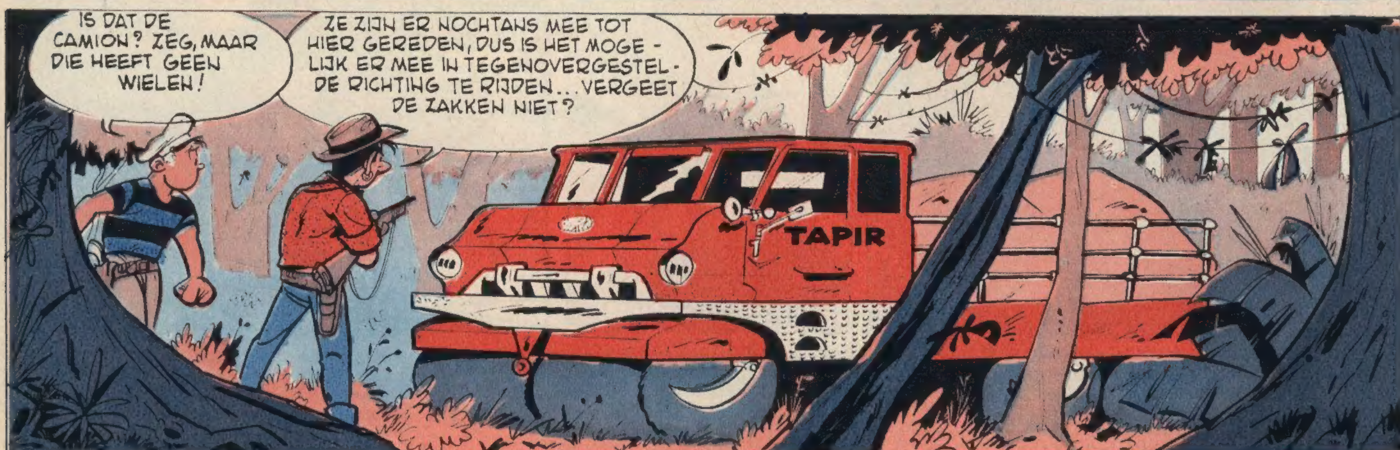










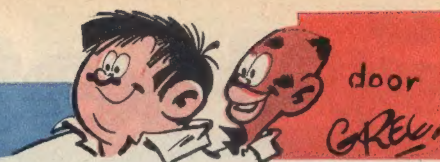








VAN BORO-BORO



vrienden zijn alles behalve dankbaar...



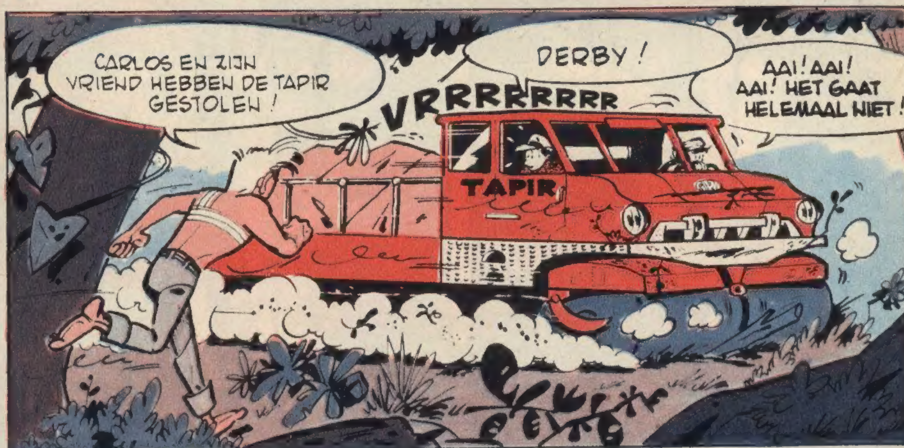






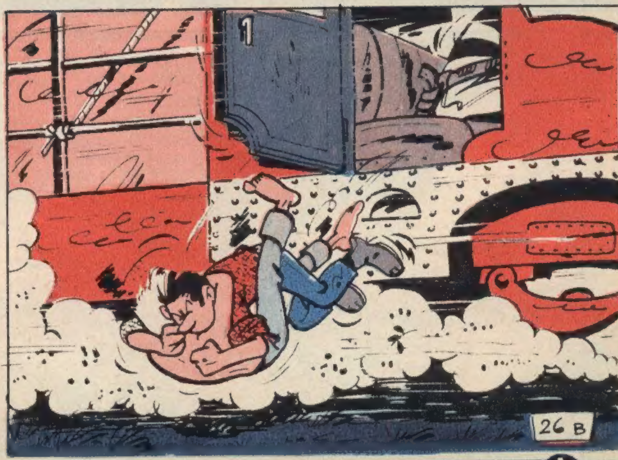












WORDT VOORTGEZET

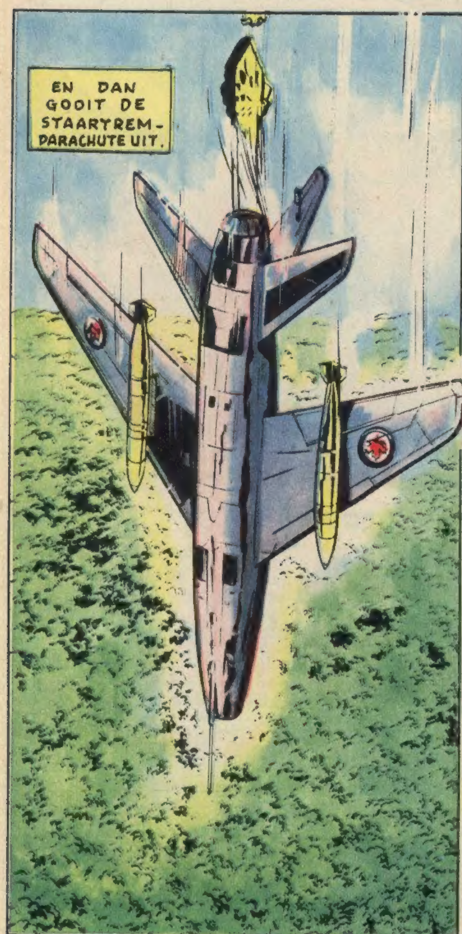
DAN COOPER in Het Escadrille

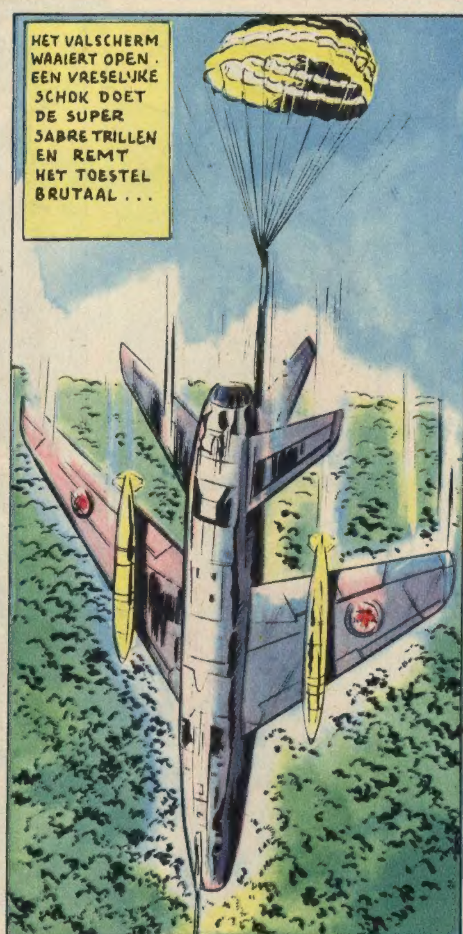
Dan kan op het laatste nippertje een onbekend toestel

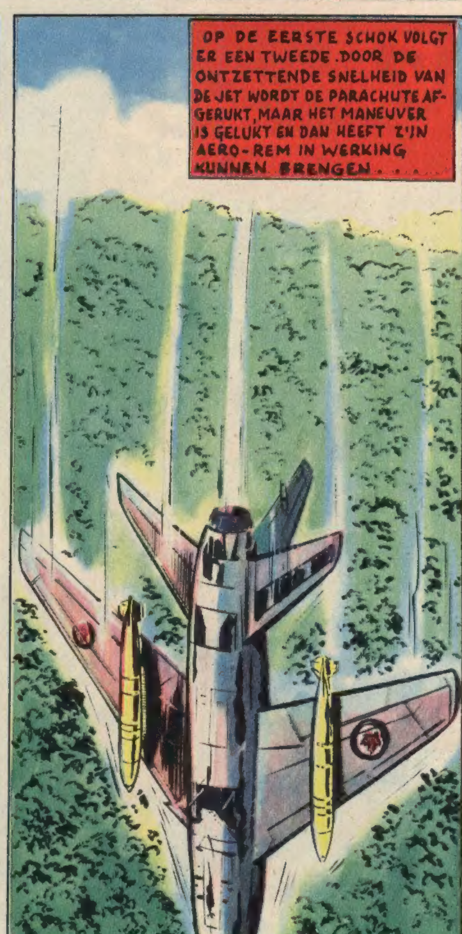
















...n wijken, maar hij verliest de controle over zijn eigen Jet...

LANGZAAM EN VOORZICHTIG DRUKT DAN COOPER OP DE STUURKNUPPEL EN HIJ KAN ZIJN JET NOG NET BOVEN DE BOOMKRUINEN OPRICHTEN...

IK BEN GERED!

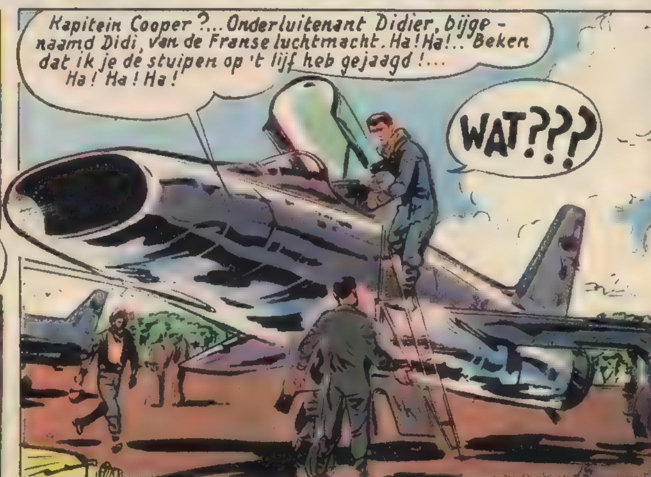






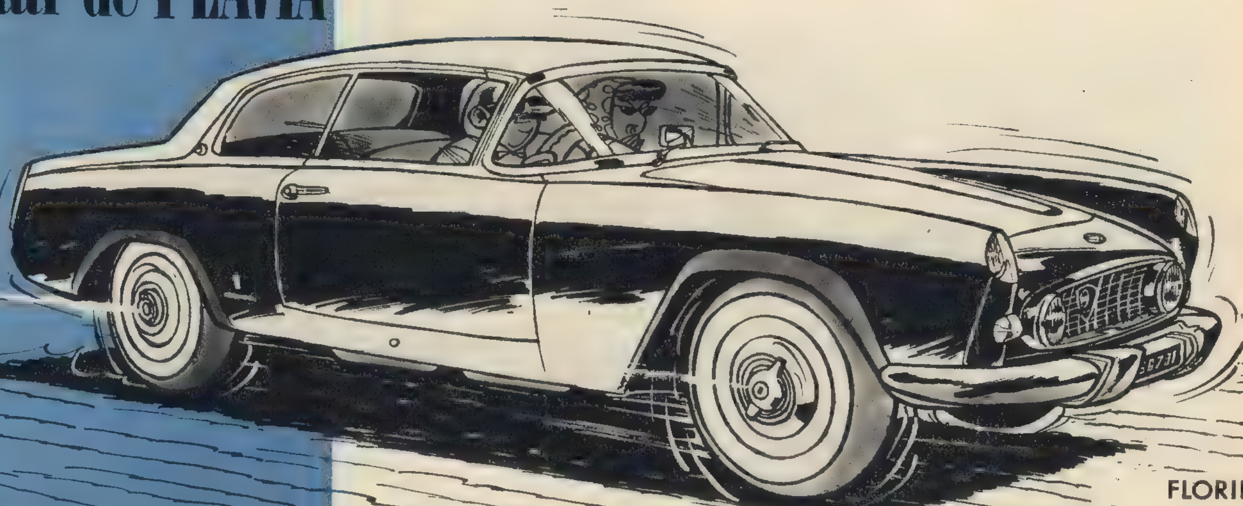






ONS AUTOPRAATJE

van de APRILIA naar de FLAVIA



FLORIDA

NA de *Augusta* kwam de *Aprilia* en de kleinere *Ardea.* Hun heerschappij zou lang duren. In 1949 werd er dan een nieuwe wagen gepresenteerd, de *Aurelia B 10.* Het was een zeer mooie vierdeurswagen met een zelfdragende carrosserie. De motor was een gloednieuwe V-6 van 1756 cc. Stippen we hier even een technische bijzonderheid aan : de koppeling, de versnellingsbak, het differentieel en de trommelremmen stonden bij elkaar achteraan in de wagen.

De cylinderinhoud werd progressief opgevoerd tot 1991 cc voor de B 20, 21 en 22. De B 20 is het Grand Tourisme model, dat afgeleid werd van de B 10 en de B 21 is slechts een krachtiger versie van de B 10. De B 22 was bestemd voor mensen die graag snel reden en hun familie wensten mee te nemen. De B 21 had 70 tot 90 PK.

In 1958 werd de cylinderinhoud van de Aurelia Grand Tourisme of B 20 opgevoerd tot 2.451 cc met 118 PK. In 1954 moesten B 10, B 21 en B 22 plaats maken voor de B 12, of Aurelia

LANCIA FLAMINIA sport

2e reeks, met een cylinderinhoud van 2.226 cc en 87 PK.

Het was eveneens in het jaar 1954 dat de Grand Tourisme uitgerust werd met de achteras Dion. In 1959 kwam de *Flaminia* met korte frame en schijfremmen op de markt. De Flaminia was het resultaat van een studie van Pininfarina begonnen in het jaar 1955, toen hij voor het Autosalon van Turijn een verbazend mooi koetswerk maakte : de semi cabriolet *Florida* tweedeurs op een Aurelia frame. In 1957 had men reeds het prototype van de Flaminia gezien. De algemene lijn was die van de Florida vierdeurs. Hier en daar was er iets gewijzigd om de constructie van de wagen minder kostbaar te maken.

In de Flaminia zien we al de mechanische basiselementen van de Aurelia, maar opnieuw getekend. De cylinderinhoud werd tot op 2.458 cc gebracht met 112 PK.

DE NIEUWE ORIENTATIE VAN DE FIRMA

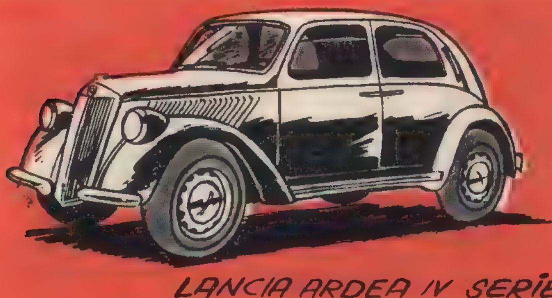
De Flaminia-reeks was een eerste mijlpaal in de nieuwe oriëntatie van de firma. Een tweede mijlpaal was de fusie van Lancia met de Pesentitrust. De Lancia kende een grote bloei en thans wordt er een nieuwe fabriek gebouwd te Chivasso. Ze komt die van Turijn en Bolzano (de Lancia-vrachtwagens) aanvullen.

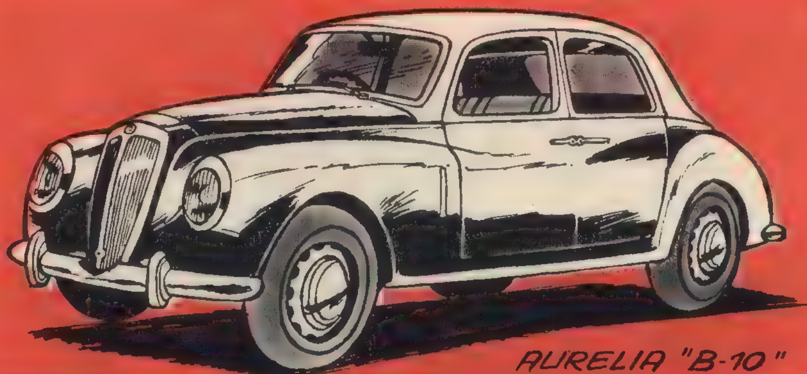
HOE IS DAT MET DE FLAVIA ?

Welke positie bekleedt de *Flavia* in de evolutie van de Lancia modellen ? Door zijn cylinderinhoud ligt hij het dichtst bij de Aprilia (1937-1950). Wij geven hier enkele cijfers, zodat je de vergelijking zelf kan maken :

	Aprilia 4 plaatsen 1937	Flavia 6 plaatsen 1960	Verschil
motor	4 cyl. in smalle V	4 cyl. tegenover elk.	
vermogen	48 PK	78 PK	+ 30 PK
cylinderinhoud	1486 cc	1489 cc	+ 3 cc
vermogen per liter	32,5 PK	52,5 PK	+ 20 PK
topsnelheid	126 km/u	148 km/u	+ 22 km/u
wielbasis	2,75 m	2,65 m	— 10 cm
lengte	3,93 m	4,58 m	+ 65 cm
gewicht	820 kg	1210 kg	+ 390 kg

De Flaminia reeks kwam een einde maken aan de traditionele Lancia-ophanging. De Flavia breekt met alle tradities van de firma, behalve dan met deze : de algemene structuur en de fijne technische afwerking.





ZELFDRAGENDE CAROSSERIE + SUB FRAME

Het koetswerk van de Flavia bestaat uit een zelfdragende rijtuigbak, uit plaatijzer met vooraan een sub-frame, waarin de mechanische delen zijn ondergebracht : motor, versnellingsbak en vering vooraan. Wij hebben reeds over deze techniek gesproken in onze artikels over de Jaguar E (nr. 17-1961) en de Morris 850 (nr 32-1960 en 15-1961).

De mechaniek is klassiek, de afwerking is feilloos, de beste specialisten hebben trouwens hun medewerking verleend : Dunlop voor de schijfremmen, Weber voor de carburator, Bendix voor de servo-remmen, Fichtel en Sachs voor de koppeling, Gemmer voor de stuurinrichting, Marelli voor de elektrische installatie, Carbon voor de schokdempers, Pirelli voor de banden en de zetels.

De afwerking is buitengewoon goed verzorgd, de uitrusting zeer volledig.

HET LANCIA-PROGRAMMA 1961

De derde reeks *Appia* krijgt een nieuw model : een sportwagen met kort frame gecarrosseerd door Zagato. Dit nieuw model zou Lancia moeten toelaten zijn superioriteit in de kampioenschappen van Italië te handhaven. Verwijzen we nog even naar de *Lancia Bragada*, een Junior wagen, die gebouwd werd door een kleine Italiaanse firma met de mechanische elementen van de Appia. Deze kleine wagen was een uitblinker van het wedrenseizoen 1960. Hij werd bestuurd door een jonge Italiaanse racer die, naar men zegt, een groot kampioen zal worden. Onthoud zijn naam : Baghetti.

De reeks Flaminia loopt nog onveranderd voort, terwijl men de Flavia een zeer briljante toekomst voorspelt.

Volgende week : LANCIA in de strijd



DE WRAAK VAN

Anthraciet is ontsnapt en h



De Echo

UITGEVERS: SCHAER EN LEIMPOTT

HET VLIEGTUIG VAN DE LUCHTMACHT STORTTE NEER TE MIDDEN VAN DE WOESTIJN

DE PILOOT WERD OPGEPIKT DOOR DE TREIN VAN FARIBOLA







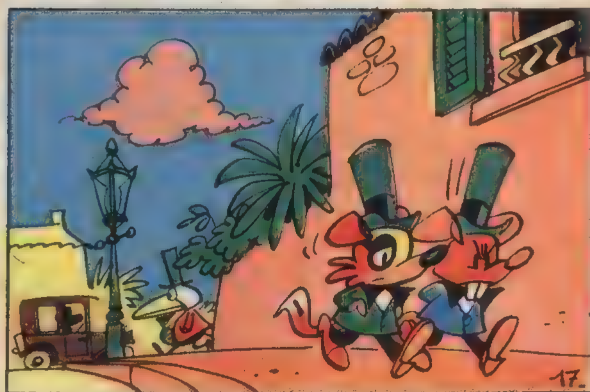








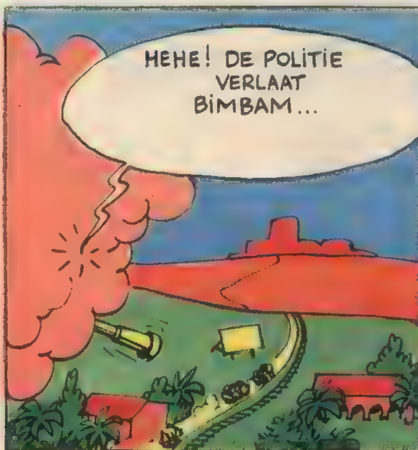
INTUSSEN ZWEEFT ER NOG ALTIJD EEN ROZE WOLKJE OVER DE STAD...



ANTHRACIET

DOOR R.MACHEROT

de boel op stelten gezet





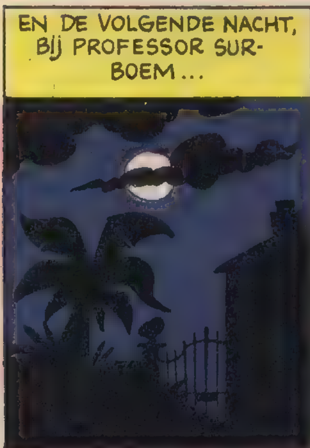
















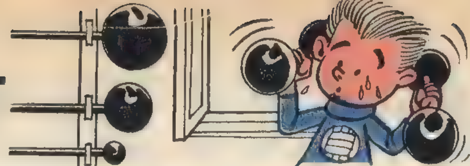








WORDT VOORTGEZET



De toekomst is voor de veertigers zegt

WIM VAN EST

die drie maal Bordeaux-Parijs won !

DE familie Van Est is waarschijnlijk dol van vreugde ! Piet heeft zich in het afgelopen seizoen meer dan eens onderscheiden en Wim heeft voor de derde maal de langste klassieke wegwedstrijd Bordeaux—Parijs gewonnen. Men had reeds — en dat een tikkeltje voorbarig — gezegd dat Wim Van Est te oud werd en zachtjes aan aan rusten moest gaan denken. Elf jaar na zijn eerste overwinning kwam hij echter voor de derde maal als onbetwiste meester over de eindstreep.

Wim Van Est is een prachtkerel. Zijn moed is spreekwoordelijk geworden en er is niemand die ooit heeft getwijfeld aan zijn eerlijkheid. Wim heeft na zijn overwinning lachend gezegd : « Ik wil het nog eens overdoen, de toekomst is voor de veertigers ! Kijk maar naar Pino Cerami... »

Wij wensen Wim Van Est van harte een vierde overwinning in Bordeaux—Parijs !





BENFICA,

EEN KLEINE CLUB DIE GROOT ZAL WORDEN

HET avontuur van de Portugese voetbalclub Benfica, die kampte voor de Europese beker, is niet alledaags. Tijdens de competitie bleven de voetbalspelers van Lissabon tot op het laatste nippertje outsiders en de grote voetbalspelers hadden slechts ironie voor de dappere atleten van Benfica. Maar, het onmogelijke gebeurde : Benfica won !

De Portugese ploeg is, naar onze mening, uitstekend, maar ze kan zich toch niet meten met Real Madrid en in de volgende matchen zal ze het zeer hard hebben. De aanvalslijn van Benfica is zeer sterk en de leiders van de ploeg trachten thans de verdediging te versterken. Zij hebben voor het ogenblik echter nog andere zorgen : grote Europese clubs knipogen in de richting van een paar jonge beloftevolle spelers van Benfica. Zij zouden Coluna, Augusto en Germano graag « aankopen » !

20.000.000

voor SUAREZ !

SUAREZ is een van de beste spelers van Barcelona. De leiders van Inter van Milaan hebben, naar het schijnt, Suarez 20 miljoen B.F. aangeboden en bovendien nog een premie van 8 miljoen, verdeeld over drie jaar, indien hij wil overkomen naar Milaan.

Wanneer men die cijfers leest, dan duizelt men wel even. 20 miljoen plus 8 miljoen voor een voetbalspeler ! Onlangs hebben we nog een artikeltje gepubliceerd met als titel : Mannen met gouden benen, en inderdaad, men moet wel gaan geloven dat de bewaard zijn !
nen van Suarez baar goud

De Spanjaard speelde in het afgelopen seizoen nochtans niet zo schitterend. Hij was geen grote ster en het is wellicht mede daaraan te wijten dat Barcelona de Europa-beker niet won. Men zou dan hieruit kunnen besluiten, dat Inter van Milaan te veel geld heeft en het uit deuren en vensters gooit !

SPORT !

PIERRE COSSEMIJNS EUROPEES BOKSKAMPIOEN WORDT DUURDER...

NA zijn schitterende overwinning in het Europees kampioenschap haangewicht, heeft Pierre Cossemijns zijn prijs verhoogd. Daarin heeft hij, naar onze mening, groot gelijk. Hij vraagt thans 140.000 F per match !

Frans Reis, manager van Cossemijns, heeft thans een ander doel voor ogen : het wereldkampioenschap. Om dit doel te bereiken heeft hij een miljoen Belgische frank geboden aan Eder Jofre, wereldkampioen haangewicht, om zijn titel op het spel te zetten.



Wij weten niet of Eder Jofre het aanbod van Reis heeft aanvaard. Pierre Cossemijns oefent onvermoeibaar. In de loop van de maand september zal hij enkele matchen betwisten in Luik.

MAURICE TRINTIGNANT : AUTO-RACEN EN LEKKERE WIJN

MAURICE TRINTIGNANT is de laatste grote Franse racer. Het is daarom dat men hem ridder van het Légion d'Honneur maakte. Hij is thans 43 jaar, hij is vijfmaal kampioen van Frankrijk geweest en zijn duels met zijn rivaal en vriend Jean Behra zijn legendarisch geworden.

Maurice Trintignant is burgemeester van Vergèze, een lief klein dorp in Gard (Zuid-Frankr.) en hij is wijnbouwer. Zijn vrienden hebben hem de bijnaam PETOULET gegeven. Weinig mensen weten dat PETOULET de naam is van de beste wijn van Trintignant.

VANDEWEYER GING VAN UNION OVER WHITE STAR, NAAR RACING !

ANDRE VANDEWEYER was jarenlang keeper van Union 60. Dan verlegde hij zijn hoofdkwartier van St.-Gillis-Brussel naar Woluwe en leverde er knap werk met White Star. Thans speelt hij voor Racing en hij zal trachten deze club van de derde naar de tweede divisie te brengen. André Vandeweyer speelt dus in zijn derde grote Brusselse voetbalclub. Dat is voor zover wij weten een record. Hij zal in Racing geen makkelijke taak hebben, maar de leiders van Racing kunnen gerust zijn in de zaak, Vandeweyer is een tovenaar !

ECHO'S

★ De Argentijnse beroepsvoetbalspelers dreigen in staking te gaan. Reden: ze willen protesteren tegen de massieve invoer van buitenlandse spelers... Waar is de tijd dat iedere grote Europese voetbalclub een Argentijn wou hebben !

★ Groot basketball-schandaal in de Verenigde Staten ! Men heeft ontdekt dat sommige clubs veel geld opstrijken om... zich te laten verslaan. Niet minder dan elf clubs met beroemde namen zijn betrokken in dat vieze zaakje.

★ Men heeft met heel veel lof gesproken en terecht, over de Braziliaanse voetbalspeler Pelé. Hij is een van de grootste sterren van het groene veld. Zijn 17-jarige broer volgde zijn voorbeeld en weldra zal men spreken over Pelé I en Pelé II.

★ Just Fontaine, centervoor van Stade Reims, gaat opnieuw oefenen. Hij had zijn beide benen gebroken en is daardoor zeer lang uitgeschakeld geweest. Hij heeft reeds heel wat pech gehad. Tot de leiders van zijn club zei Just Fontaine : « Ik hoop dat ik thans een tijdje uit het ziekenhuis zal kunnen wegblijven en dat mijn rivalen een beetje voorzichtiger met me zullen omspringen... »

★ De Football League heeft thans reeds acht voetbalvelden aangeduid waarop de matchen voor de Wereldbeker in 1966 zullen betwist worden. De Britten krijgen dus ruim de tijd om de velden netjes in orde te brengen.

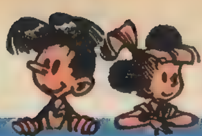


DE TANDEM COPPENS-PITERS : ZAL SPELEN VOOR OLYMPIC !



TOEN de Standardman André Piters vernam dat Rik Coppens, de ster van Beerschot, volgend seizoen ook voor Olympic Charleroi zal spelen, riep hij vrolijk : « Prachtig ! Met ons beiden zullen we veel lol maken ! »

Iedereen weet reeds dat Coppens en Piters vrolijke jongens zijn en houden van een grapje. Hun tragedie is dat hun clubkameraden het niet altijd met hen eens zijn... Het toeval heeft Coppens en Piters thans bij elkaar gebracht. Wij zijn er van overtuigd dat het in Olympic zeer levendig zal toegaan en dat de toeschouwers waar zullen krijgen voor hun geld, telkens de tandem Coppens-Piters over het groene veld maneuvreert. Indien ze met elkaar goed kunnen opschieten, dan is het best mogelijk dat Olympic een grote rol gaat spelen in het Belgisch voetbalkampioenschap 61-62 !



TON en TINNEKE

EEN SLECHT KARAKTER

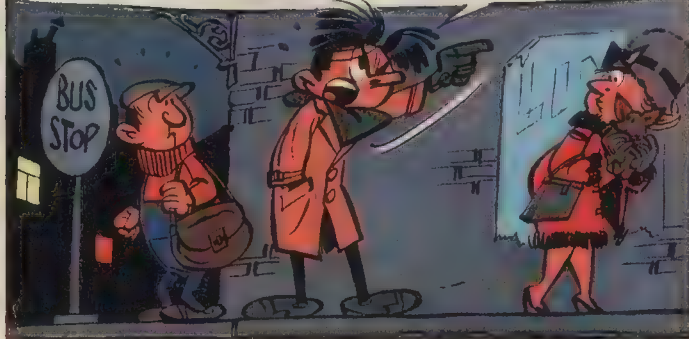
door Attanasio





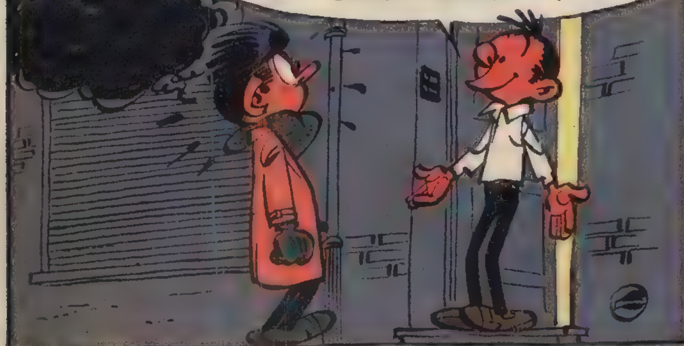


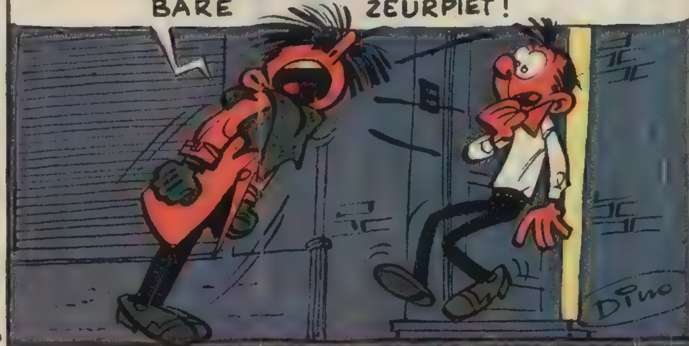










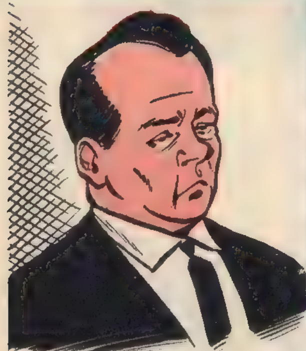




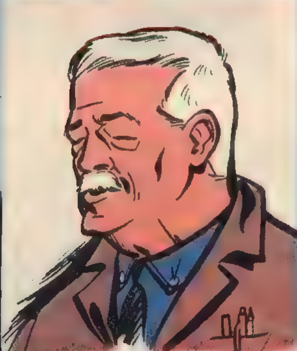
RAAP DE HANDSCHOEN OP !

door Rik Ringers

Raadsel Nr 5


DHAAS


VANHECK


BURGER


SNEP


BOHM

WIE JOKT HIER ?

IK zat 's avonds rustig een artikel voor de krant te schrijven toen de telefoniste me aan de lijn vroeg voor commissaris Baardemakers.

— Hallo, commissaris ! riep ik verheugd.

Het « Goedenavond, Rik » van Baardemakers klonk zo somber dat ik dadelijk merkte dat er iets haperde en daarom vroeg ik:

— Wat scheelt er?

— Tja, bromde Baardemakers, ik heb er een hekel aan dat ze me voor 't lapje houden en ik heb de indruk dat een kerel me reeds een heel uur iets op de mouw tracht te spelden! Als je vrij bent, kom dan dadelijk naar de Wereldbank in de Droststraat, Rik! Misschien kunnen we de zaak samen opknappen, want alleen slaag ik er niet in de schuldige te ontmaskeren...

— O.K., ik ben zó bij je!

Een half uur later trad ik het kantoor binnen waar Baardemakers liep te ijsberen tussen vijf onbekenden. Even later begreep ik, dat een van hen de schuldige moest zijn.

Baardemakers zette me kort en bondig de zaak uiteen.

— Er werd een diefstal gepleegd door een van die bedienden, Rik. Er is een bankje van 100 dollar verdwenen...

— In welke omstandigheden?

— De schoonmaakster heeft vanmiddag een bankje van 100 dollar ontdekt, dat in het toilet verborgen was tussen de muur en de waterleiding. Het bankje behoorde waarschijnlijk tot één van de bundels die in de voormiddag door de bedienden werden nageteld.

— En waar is het bankje nu ?

— Nou komt de kat pas op de koord ! De schoonmaakster was zo dwaas het bankje daar te laten terwijl ze de directeur op de hoogte van haar ontdekking ging brengen. Toen ze samen in het toilet kwamen, was er geen spoor meer van het biljet !

— De vrouw had natuurlijk niet naar het nummer gekeken ?

— Neen...

— We mogen dus veronderstellen, dat de dader lucht had gekregen van de ontdekking en dat hij zijn bankje kwam halen ?

— We hebben iedereen ondervraagd en alle bedienden werden afgetast, maar het bankje kwam niet terecht !

— De dief heeft waarschijnlijk een veiligere bergplaats voor het geld gevonden, commissaris...

— De vijf bedienden beweren dat ze onschuldig zijn, maar één van hen jokt !

Ik vroeg of we de vijf heren opnieuw konden ondervragen. Ze heetten : Dhaas, Vanheck, Burger, Snep en Bohm.

Hier volgen de verschillende verklaringen die ik kon optekenen :

Dhaas : Ik heb een bundel bankjes nageteld, die genummerd waren van 6.352 tot 6.401, dus 50 bankjes van 100 dollar.

Vanheck : Ik heb een bundel bankjes nageteld die genummerd waren van 7.288 tot 7.327, dus 40 bankjes van 100 dollar.

Burger : Ik heb een bundel bankjes nageteld die genummerd waren van 8.310 tot 8.370, dus 60 bankjes van 100 dollar.

Snep : Ik heb een bundel bankjes nageteld die genummerd waren van 9.424 tot 9.483, dus 60 bankjes van 100 dollar.

Bohm : Ik heb de laatste bundel van 40 bankjes nageteld, die genummerd waren van 11.834 tot 11.873.

Baardemakers kwam tussenbeide en zei :

— 50, 40, 60, 60 en 40 bankjes van 100 dollar, dat zijn 250 bankjes in het totaal. En die bevinden zich inderdaad in de koffer...

— Neen, commissaris, er moeten 251 bankjes zijn...

Plotseling had ik alles begrepen en ik verklaarde :

— Ik weet niet **waar** het gestolen bankje zich bevindt, maar ik weet wie de dief is... Hij zal ons zelf de plaats aanduiden waar we de 100 dollar kunnen vinden... Het is...

RAAP DE HANDSCHOEN OP ! WIE VAN DE VIJF BEDIENDEN HEEFT HET BANKJE VAN HONDERD DOLLAR GEGAPT ? Wat verraadt hem ? Good luck en tot kijk !
Rik Ringers

EEN BOODSCHAP VAN RIK RINGERS

Dag vrienden,

Hier komt dan weer een lijstje met nieuwe amateur-detectives en met gloednieuwe, kersversgebakken inspecteurs. Bravo, jongens en meisjes.

Werden inspecteur

Rene Moreau, Brussel 5; Gossart, Brussel 15; Françoise Nolf, Melle bij Gent; Roland Rouma, Mechelen; Bertrand Sauzier, Londen W. S.; Jacqueline Tielemans, Antwerpen.

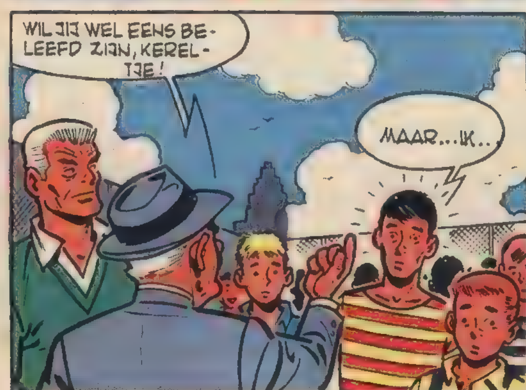
De nieuwe detectives

Seeske Versluys, Den Haag; Ghislaine Vander Elst, Brussel 2; Claude Van Genneken, Beauraing; Guy Reynaers, Tienen; Georges Raes, Brussel 18.

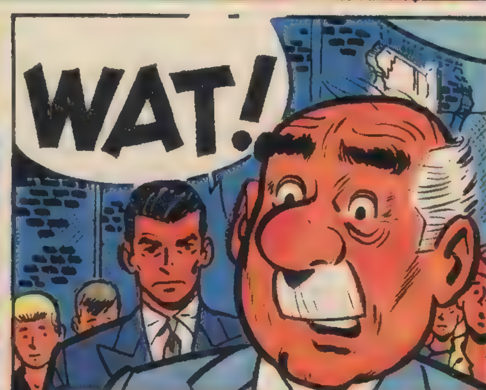
JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

Berthault heeft gzworen













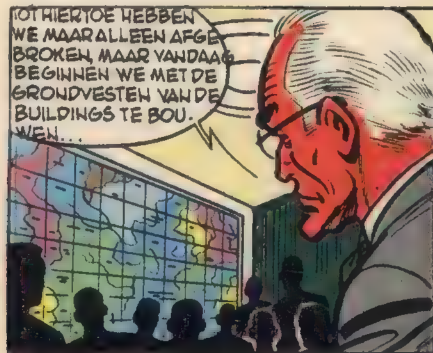




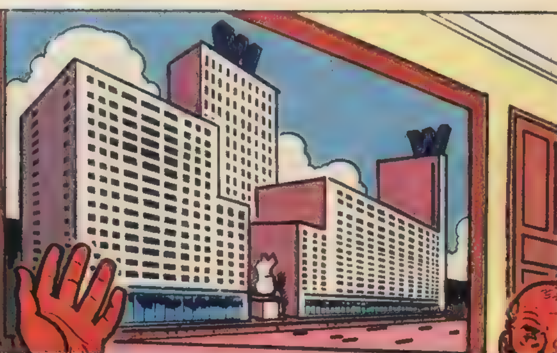


KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

Larry Parker te helpen...

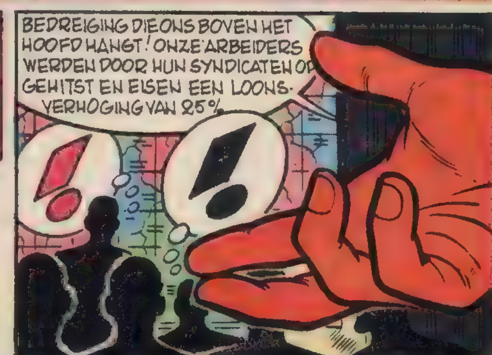






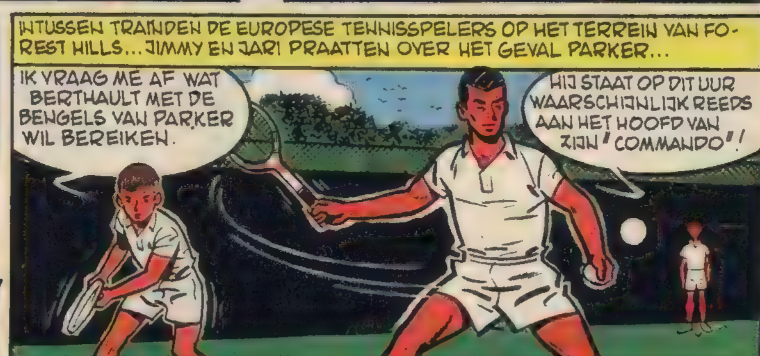










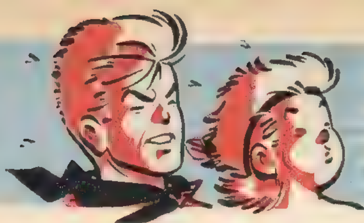






WORDT VOORTGEZET

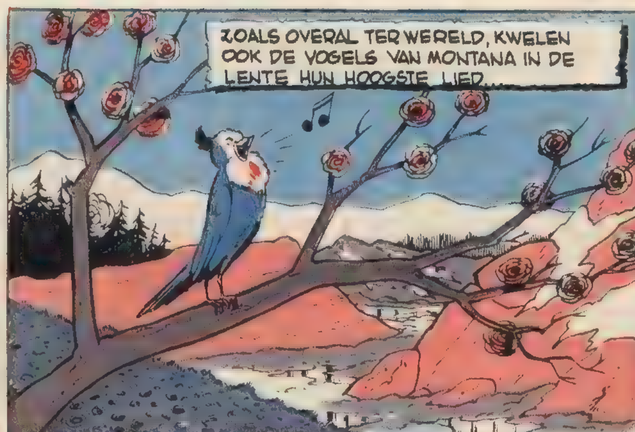
DE AVONTUREN VAN CHICK BILL



HET KR

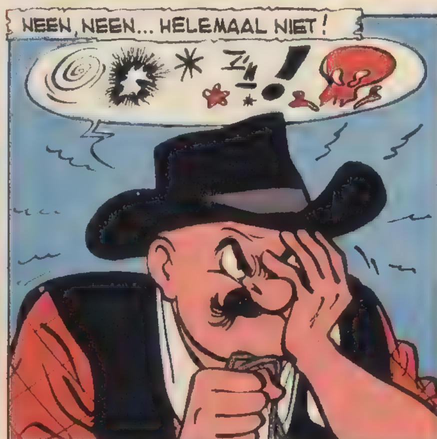
Chick Bill, Kleine Poedel, Dog Bull en Kid Ordinn zijn













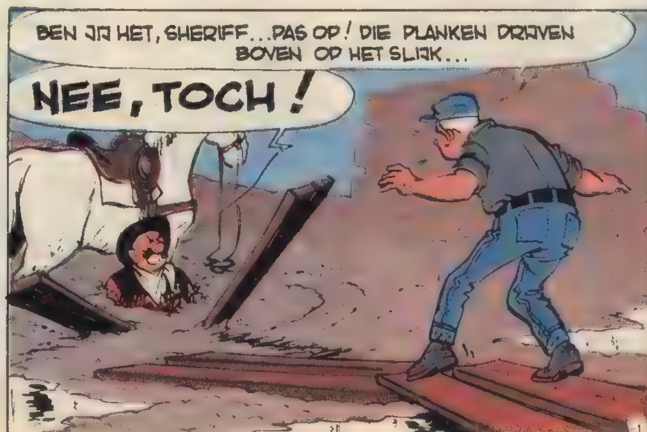






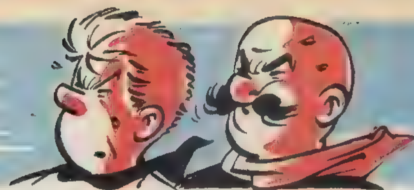






OOR TIBET ★ SCENARIO GREG

UIT'VAT



erkelijk onvermoeibaar en gaan nieuwe avonturen tegemoet...





















WORDT VOORTGEZET

Cowboys, paarden, stieren en rijst : CAMA

1. *De gardians van de Camargue zijn de cowboys van dit land, maar het zijn geen operette-cowboys, geloof me. Zij leven eenvoudig en vrij tussen hun stieren en zouden hun bestaan met niemand willen ruilen, zelfs niet voor al het goud ter wereld!*

2. *De stier is koning. Hij leeft er vrij in het wild en kan de eenzame tourist wel eens verrassen!*

3. *Er wordt rijst gekweekt in Camargue. De rijst moet, zoals je weet, in het water staan. Hier zie je een kiekje van het rijstveld bij zonsondergang. De zonsondergangen zijn prachtig in Camargue.*



HET land is vlak en de horizonten zijn ver. Wanneer je voor het eerst kennis maakt met Camargue, dan vraag je je af waarom zo vele mensen zo innig veel van dit stukje land houden. Wanneer men dan kriskras doorheen dit land reist, begint men het te snappen. Ga met ons mee.

MEN krijgt opnieuw kontakt met de natuur, met de zengende zon of met de ijskoude wind, met de regen, met de wolken en met de strakke blauwe hemel. Alles is hier mooi, soms een tikje melancholisch. De meest verstokte stedeling houdt na een kort verblijf in Camargue opnieuw van de natuur. Hij wandelt en hij heeft oog voor de bloemen, de bomen en de blauwe hemel boven zich...

Is men eens in Camargue geweest, dan heeft men af en toe een tikje heimwee naar dat wildschoon land. Om het goed te leren kennen, zou je moeten kunnen paardrijden. Dan kan je urenlang draven door de weiden, langs de rand van de moerassen, aan de oever van de zee en langsheen de vijvers waar duizenden vogels wonen.

EEN GESCHENK VAN DE RHONE

Weet je waar Camargue ligt? Neen. Haal dan eens even je atlas te voorschijn. Geografisch is Camargue een eiland, gevormd door de aanslibbingen van de Rhône, tussen de twee armen van de stroom die zich bij elkaar voegen stroomopwaarts van Arles : de kleine Rhône in het Westen, de grote Rhône in het Oosten. Men mag dus wel zeggen dat Camargue een geschenk is van de Rhône. Het is een delta, d.w.z. dat het driehoekig is. Het hoogste punt is Arles. Het Camargue van de gardians en de stieren reikt geografisch echter verder. In het westen strekt het zich onder de naam Petite Camargue (Klein Camargue) uit tot aan de grote vijver van Mauguio, in het noorden tot aan de voet van de Costières du Gard, in het oosten dringt het ver binnen in de Crau-vlakte.

Camargue is een wild land. Men kweekt er stieren. Het gedeelte dat op de reiziger de diepste indruk maakt is het meridionaal deel of Basse-Camargue, Laag-Camargue. De hoofdstad heet Les Saintes-Maries-de-la-Mer, naam die je wellicht kent. Het plaatsje is beroemd omdat de zigeuners er ieder jaar op pelgrimage naartoe gaan. De patrones van de zigeuners is Sara, het zwarte dienstmeisje van de twee Heilige Maria's, nl. Maria Jacoba en Maria Salome. Men vertelt dat zij een veertigtal jaren na J. Chr. op die kust strandden. Op de plaats staat thans de kerk van Les-Saintes-Maries, de Heilige Maria's.

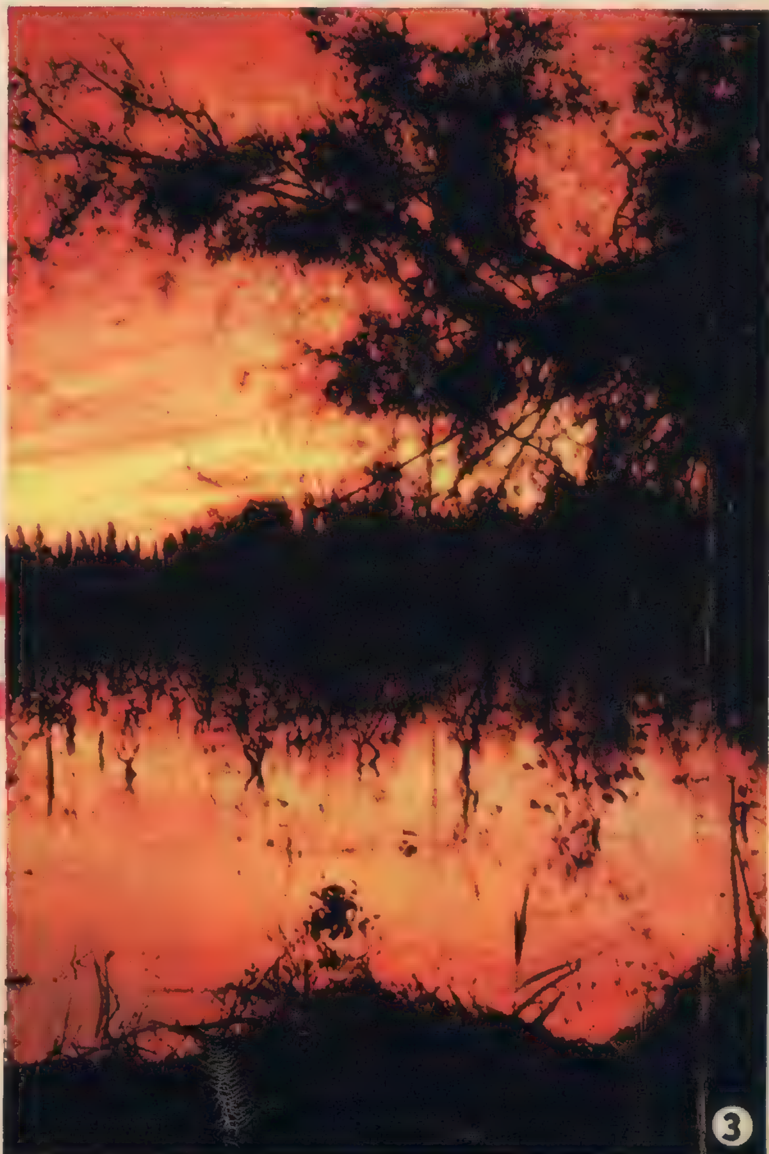
In het noorden en in het westen van het Camargue van de gardians ligt Haute-Camargue, Hoog-Camargue. Het is minder wild maar rijker. Ook hier vindt men nog stierenfokkerijen. Ze zijn echter minder talrijk, want de stieren hebben het veld moeten ruimen voor de rijstvelden en de wijngaarden. De rijstvelden bedekken thans 30.000 ha grond en de productie er van volstaat om de binnenlandse behoeften van Frankrijk te dekken. Hier en daar worden de wijngaarden vervangen door fruitbomen.

Vervolg op pag. 28

EEN KIJKJE IN EEN WILDSCHOON LAND!

RGUE


2


3

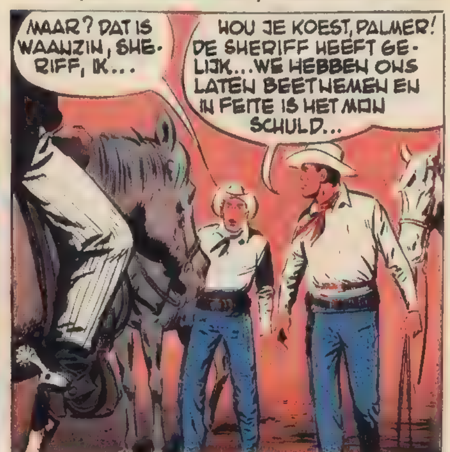


De Avonturen van

Het plan van Ben Barry mislukte. De trein werd



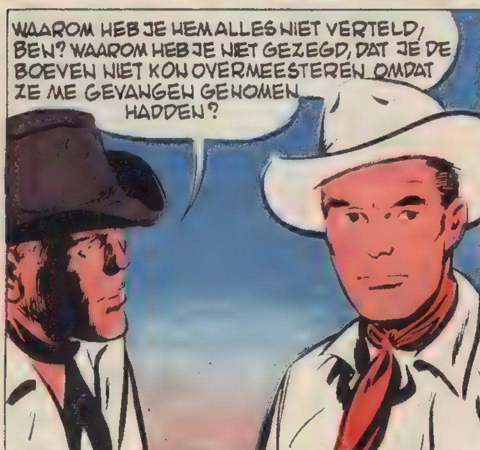






















BEN BARRY

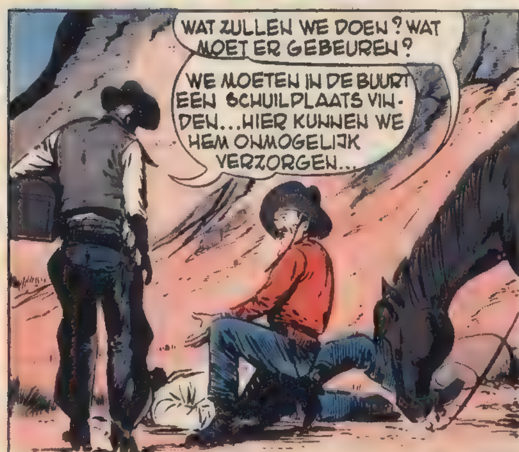
DOOR GERALD FORTON

och geplunderd door de bandieten...





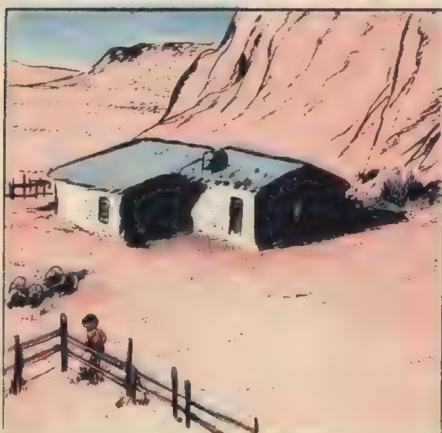














WORDT VOORTGEZET



CAMA

1. *Het huisje van een gardian met witte muren en een rieten dak. Zo'n huisje noemt men ginds een « mas ». Het past helemaal in het landschap.*

2. *Een opname uit de film* Crin Blanc, *de avonturen van een jongen in het heerlijke land van Camargue.*

3. *De stieren grazen op een land dat nog van zeezout doordrenkt is. Daar groeit het zeekraal, kleine planten grijsgroen met harde blaren, die bij het naderen van de winter rood worden. De stieren putten een deel van hun kracht uit het zeekraal.*

4. *De rijstkultuur beslaat 30.000 ha. De opbrengst kan volstaan om het binnenlands verbruik te dekken. Op de foto zie je een maai-dorsmachine te midden van een rijstveld aan het werk.*

5. *Het water van de moerassen loopt naar de vele kleine kanalen toe. Het water van deze kanalen is ook nodig voor de rijstvelden. Je weet wel dat de rijstplanten in het water moeten staan. Het riet dat in het water groeit, wordt voor verscheidene doeleinden gebruikt.*

Vervolg van pagina 25

STIEREN EN COWBOYS

DE vijver van Vaccarès en zijn omgeving, gelegen in Laag-Camargue, zijn een natuurreservaat. Duizenden prachtige vogels leven er in vrede en rust, de jagers zijn er niet toegelaten. Hier kan men nog vogelsoorten vinden die elders totaal uitgestorven zijn. Als gewone wandelaar en als liefhebber van de natuur mag je er natuurlijk binnen. Het enige wat je nodig hebt is een verrekijker en veel geduld.

Wil je langere tijd in Camargue verblijven, leer dan paardrijden. De inlanders verhuren paarden aan de toeristen. De paarden van de streek zijn klein en wit en misschien herinner jij je nog de mooie film *Crin Blanc*, die opgenomen werd in Camargue. *Crin Blanc* is een typisch paard uit de streek. Hou je van bloemen, wapen je dan met al het nodige om hier enkele prachtige exem-

2

RGUE

3



plaren te verzamelen die je nergens anders zal aantreffen. Je kan ze drogen en als souvenir bewaren.

Je zal me vragen : « En waar zie je nou de kudden wilde stieren ? » Ik wil niet zeggen dat ze zó talrijk zijn, maar toch kan je niet door Camargue rijden zonder een kudde te ontwaren. Zij stoeien en galopperen door de uitgestrekte weiden, maar worden steeds in het oog gehouden door een gardian, de cowboy van de Camargue. Hier worden de stieren gekweekt voor de stierengevechten. Zij hebben lange, liervormige hoorns en behoren tot een zeer oud ras. Alleen de stieren tellen in het land, de stieren zijn belangrijk en het stierengevecht, de corrida, is de nationale en de traditionele sport. De traditie gaat terug tot bij de Romeinen en zelfs tot de Grieken uit de Oudheid.

Indien je je vakantie doorbrengt in het Zuiden van Frankrijk, ergens aan de kust, maak dan een uitstap naar Camargue. Het zal je niet berouwen. Je ontdekt er een heel ander land, een heel andere mentaliteit. Je vindt er de rust en de schoonheid die in vele badsteden is zoek geraakt.

H. VANDUIN



5

RENDEZ-VOUS IN TINTINVILLE !..



De Franse broer van Kuifje, Tintin, heeft in de schilderachtige streek van Provence een eigen stad gesticht die TINTINVILLE gedoopt werd. Het initiatief ging uit van Hergé, de geestelijke vader van Kuifje die er allang van droomde een echt vakantieoord voor jongelui van 7 tot 77 jaar op te richten. Het kamp is schitterend gelegen bij het dorpje Coursegoules in de uitlopers van de Alpen. De jongelui kunnen er genieten van de frisse berglucht vermits het leuk dorpje op een hoogte van 1.000 m ligt en meteen van de gezonde zeelucht, want de prachtige Middellandse Zee is er per auto maar drie kwortier vandaan.

Het vakantiekamp werd in het leven geroepen om het de jeugd naar de zin te maken, terwijl de ouders een rustige tijd doorbrengen. Terwijl de jongelui, onder de leiding van hun jeugdleiders, zwemmen, tennissen of paardrijden, vinden de ouders onderdak in het hotel «Cheval Pie» of in een van de bungolows die ze huren. Ze genieten fijn van de mooie omgeving en hebben eveneens gelegenheid om te tennissen, zwemmen, vissen, paardrijden, bowling en boogschieten.

In het kamp worden de jongelui omgetoverd tot cowboys of andere helden uit de verhalen van Kuifje, zodat ze in een heerlijk en écht decor de verhalen kunnen beleven van hun geliefkoosde personages.

Om te zwemmen hoeven ze niet eens naar het overbevolkte strand te gaan, want er is een prachtig zwembad in het kamp.

Voor jongelui die van een avontuurlijke vakantie dromen en ouders die een poosje rustig op toeren willen komen is dit dè oplossing. Een dag, een week of zelfs langer in Tintinville is een vakantie die men nooit vergeet.

Wanneer je meer inlichtingen wenst, vraag dan aan je ouders dat ze vlug een briefje schrijven naar :

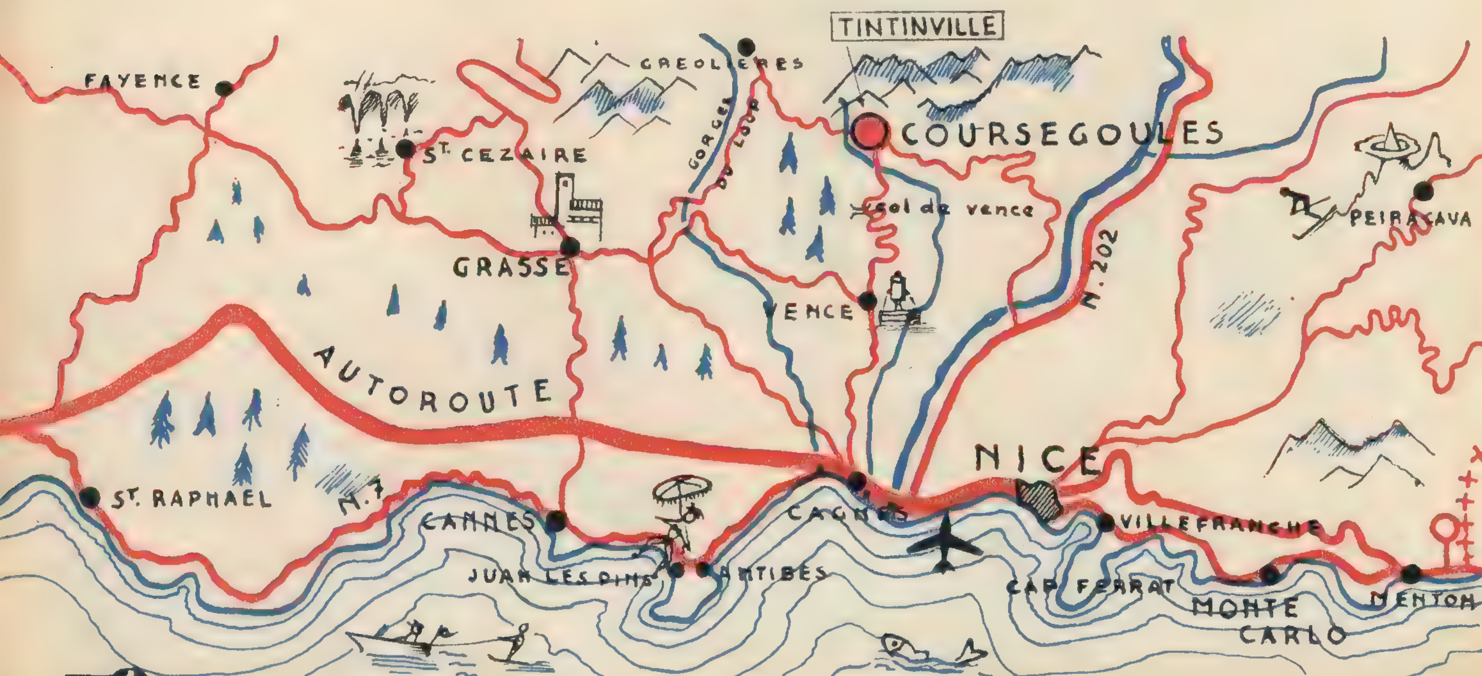
TINTINVILLE

Village de Loisirs de Coursegoules
(Alpes-Maritimes — Frankrijk)

Ze zullen dan een prachtige folder ontvangen.

Foto boven :
Het leuke dorpje Coursegoules dat sinds eeuwen aan de rotswand hangt te dromen, gezien vanuit het hotel «Cheval Pie».

◀ Er zullen paarden zijn voor iedereen !





VAKANTIE-DORP

TINTINVILLE

1. Parking voor de bezoekers
2. Saloon
3. Huis van de sheriff
4. Stallen
5. Rijschool
6. Rijbaan voor paarden en bowling
7. Gymnastiektoestellen
8. Rijbaan om ezeltjes te berijden
9. Hangbrug
10. Fort
11. Rijschool
12. Tennisbaan en veld voor Volley-ball
13. Openlucht restaurant en cafetaria
14. Zwembad
15. Hotel «Cheval Pie»
16. Helikopterhaven
17. Motels
18. Beheer
19. Openlucht-theater
20. Motels
21. Rijschool
22. Plein voor boogschieten
23. Parking voor de gasten
24. Openluchtschool (is in aanbouw)

P.S. De vesting, de hangbrug en het huis van de sheriff die ontworpen zijn om de atmosfeer «echt» te maken, zullen pas volgend jaar klaar zijn.

IN HET SPOOR VAN SIMON PETRUS :

VAN VISSER TOT BISSCHOP





De beroemdste man van Volendam te midden van zijn familie gekiekt, na zijn terugkeer uit Brazilië.

OP het havenhoofd in de blakte van de avond staat een kleine Volendammer, vuisten in zijn wijde pijbroek en kijkt naar zee. Vijftien jaar is Kees en dan is een Volendammer al een hele man. Dan heeft-ie de wereld door en het dorp in zijn diepe broekzak. Het zwarte petje hangt achteloos over zijn blonde kruin en vooruit springt wild en warrig haar laag geplant boven zijn voorhoofd, waarin Kees al zorgelijke rimpels drukken kan. In het kleine, door zon en wind verweerde gezicht met de scherpe neus, borstelige wenkbrauwen en ernstige mond tekent al dat naar binnen gegroeide, stuurs gesloten, het echte zeevolk eigen. De kleine, diepliggende ogen zijn groen, zo ijl en transparant als de zee wel kleuren wil op een zomeravond. Meestal hebben zij, half toegeknepen, iets dromerigs...

Kees staat op zijn geliefde « plekkie », vanwaar hij de lucht kan overzien, zoals die verkleurt in wazige tinten en daaronder het water, heel de dag kruimig en blond van zon en wind bewogen dartelheid en nu verstild. Kees Veerman zal na veertig jaar op « dit plekkie » terugkeren als de meest beroemde man van Volendam. Hij zal dan namelijk bisschop Veerman zijn, kersvers gewijd in de kerk van zijn hart ; de stoere Sint Vincentius à Paulo, waar hij de mis



diende. Het dorp, gezegend met talloze roepingen, waarvan er één nu wel zeer hoog uitverkoren is, blijkt zich deze waardigheid wel bewust. Om de bisschop uit het oude Monnickendam op te halen tokkert straks de hele vissersvloot in kiellinie door de Gouwzee, een nautisch festijn van jewelste. De vissers beschouwen dat voorrecht als vanzelfsprekend. Had de eerste bisschop niet gevaren op de oude « toek » van Willem « Lol » en stamde hij niet uit een echt groenkousennest, met in zijn bloed de drift, de zilte passie voor het handwerk van zijn vaderen ?

HIJ was bij de kleine jongetjes die « broekewijd » van botter op botter sprongen, bij de belhamels die ratten vingen in de eendenkooien en hij bleek altijd wel te vinden voor een partijtje voetbal achter op het landje. Ook zijn eerste stuk speelgoed was een opgetuigde klomp, compleet met zwaardjes en zeilen en ook bij hem duurde het niet lang of hij ging voor de eerste keer kopje-onder in de haven. In het gezin waar hij woonde, waren vele monden te vullen. Maar liefst tien kinderen woonden er met hun ouders in het kleine knoesperknasper-huisje in de schaduw van de dijk. Er braken dan ook moeilijke dagen aan, toen vader Veerman ziek werd en een nare, slopende kwaal hem aan zijn stoel gekluisterd hield. De jongens, die maar enigszins konden, moesten aan het werk. Kees was een van hen. Hij zou moeten meehelpen om de kost te verdienen. En waar kijkt een Volendammer dan naar uit ? Naar de vloot, de zware dikbuikige botters met hun rood getaande zeilen. Kees vond een plaatsje op de VD 104 de z.g. « toek » van Willem « Lol », de vrolijke hoekwandvisser. Zwaar werk op zo'n toek. Kees had zo jong als hij was heel wat te doorstaan. Bij regen en wind, in de brandende zon, door huiverkille nachten en soms de barre kou van het late seizoen. En dan kon de botter tekeer gaan dat je haast van de voeten ging en de maag zo krampig drukte tegen de visbakken. Dan wrong de pijn in schouders en rug, trilden de benen van overspanning of verloren alle gevoel. In zulke uren kreeg Kees er wel eens « glad genóg van en zou ie temet willen afstappen », liever het walletje met een luizig baantje op fabriek of zakkenzolder dan dit rauwig ploeteren, de dagen en nachten maar door. En toch kon ie het niet laten...

WERKEN OP DE SLINGERENDE BOTTER

DAG in dag uit stond hij aan de spleetbak, uren achtereen de Zuidwester diep in zijn gezicht, karwats hoog om de hals geknoopt en de voeten breeduit geplant, te azen en spleten en spleten en azen, rusteloos zijn handen, ruw en gehavend van schubben en hoeken, zout en zand. Een korte, droomloze slaap in de kooi en dan weer staan en werken op de slingerende botter, rap de donzige lijn ontwarrend, ordelijk onder het zand de haken op een rij aan de spleet. Het azen vervolgens; elke beweging een spiering aan een hoek, tot de lijn gereed om uit te schieten, de schipper de eerste joonstok te water tjoemt met de beewens : *Dat God 'm zegen. En dat het Zijn barmhartige wil mag zijn.*

NIEMAND weet of Kees dit ruige, harde werk werkelijk beviel. Hij was op dit punt stil en gesloten en liet er zich niet over uit. Wel weet men dat de priesterwijding van zijn tien jaar oudere halfbroer toen diepe indruk op hem maakte. En nu maakt men daaruit op, dat toen ook bij hem het verlangen groeide om priester te worden; vader Veerman, bleek en vermagerd, leefde stil en teleurgesteld in het donkere huisje. Zolang hij ziek was viel er voor Kees aan studeren niet te denken. Men had zijn verdiende centjes veel te hard nodig. En toch is het er voor Kees Veerman van gekomen. Zijn halfbroer, pater Toom, heeft het er op een goede dag gewoon uit

Kom mee naar pagina 46.



HET VERRAAD VAN

Michel moet Joseph er toe overhalen











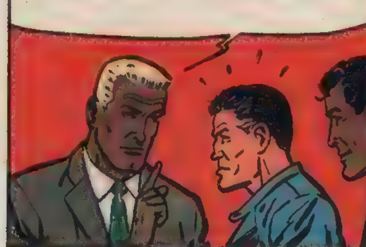




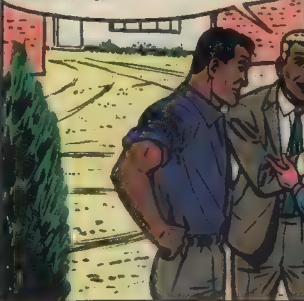




















STEVE WARSON

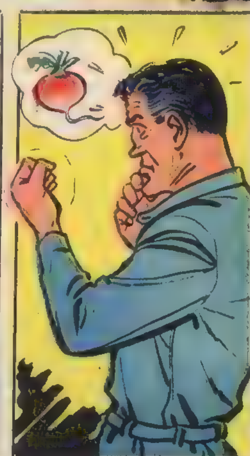
Vaillante-ploeg naar Amerika te vergezellen...

door Jean Graton



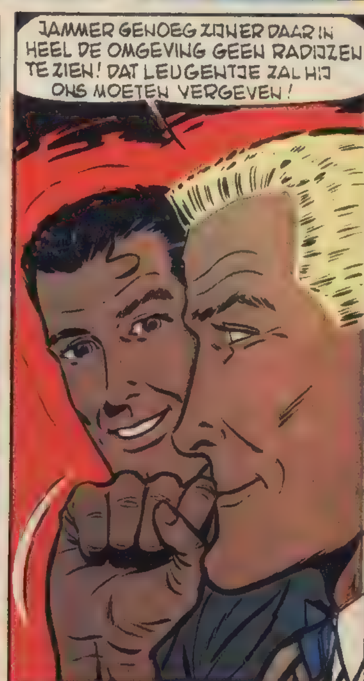




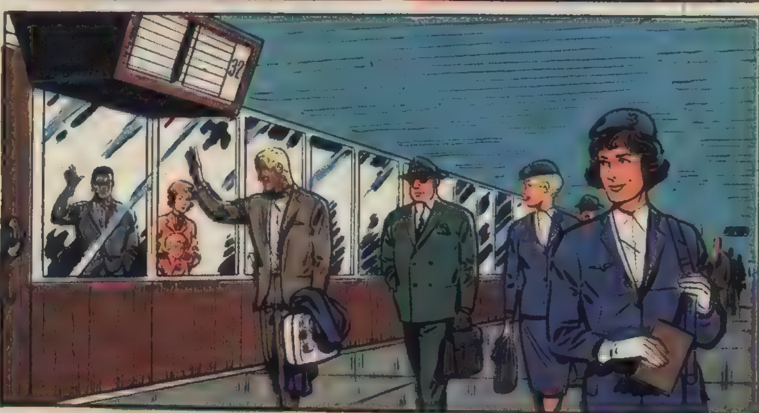


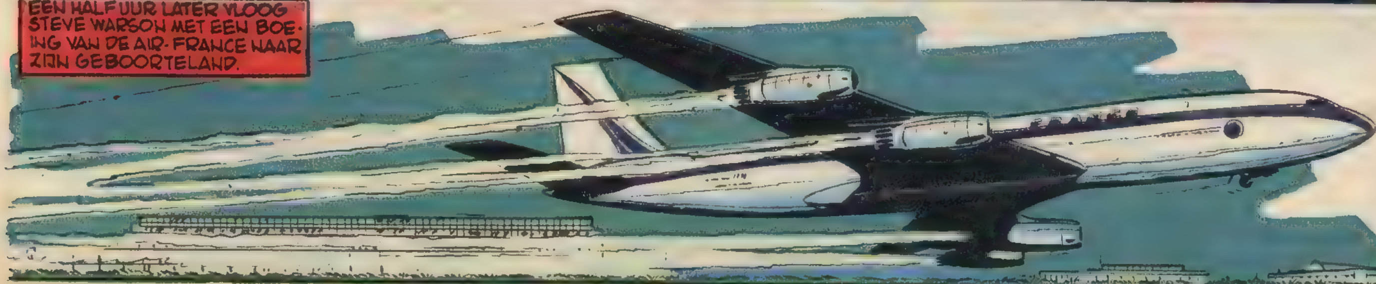












WORDT VOORTGEZET

DE AVONTUREN VAN JIMMY STONE

DE SCHADUW VAN



Derde hoofdstuk

ER ONTBRAK IEMAND OP HET APPEL

OM 14 uur en 10 kondigde een schetterende en sterk misvormde stem door de luidspreker de nakende landing aan van het vliegtuig, afkomstig uit Athene. Jimmy Stone, die een mokka dronk in de bar van de luchthaven van Bir Hassen (1), ledigde zijn kopje in één teug en liep in de richting van de piste waar het vliegtuig zou landen. Daar, niet ver van de verkeerstoren, stonden reeds een twintigtal mensen te wachten.

Twee of drie minuten later, flitste de Douglas DC-6 van de KLM als een pijl door de wolken. Het vliegtuig remde zijn vaart, daalde, raakte de betonnen landingsbaan, reed nog enkele honderdtal meters verder en stopte dan. De personen die op de tarmac stonden, schaarden zich onmiddellijk in een halve cirkel rond de looptrap. Pearson, die waarschijnlijk in de staart van het vliegtuig had gezeten, verscheen als een van de laatste passagiers. Toen hij uit de romp van het toestel kwam, bleef hij even staan en keek naar de mensen die beneden stonden te wachten.

De ingenieur scheen ongeveer veertig jaar. Hij had een middelmatige gestalte en kreeg een buikje. Op het eerste gezicht was er niets dat hem van een gewone sterveling onderscheidde. Hij zag er echter uit als een bescheiden ambtenaartje. Zijn reispak van groen-bruine kleur had beslist een opkikkertje nodig. Zijn lichte schoenen waren in dagen niet meer gepoetst geweest en zijn das hing als een touwtje tussen de revers van zijn jas. Zijn gezicht was rond, bleek, ietwat papperig en hij had dofblond haar dat schaars begon te worden. Achter een bril keken twee lichte ogen ietwat schuchter en besluiteloos, wat vaak het geval is bij bijziende mensen.

Toen hij de trap afkwam nam hij zijn koffer in zijn linkerhand en hield zich met de rechter aan de leuning vast, alsof hij bang was te vallen. Jimmy was zeer verbaasd de lange gestalte van Dexter niet achter Pearson te zien opduiken en daarom fluisterde hij de ingenieur toe :

— Bent u wel mijnheer Pearson ?

De man schrok even, zette zijn bril recht met een machinaal gebaar, dan bekeek hij Jimmy en zei :

— Wie... wie...

(1) Internationale luchthaven, 8 km ten zuiden van Beiroet.

ROMAN DOOR A. FERNEZ : GEILLUSTREERD DOOR AIDANS

EEN MAN



Drie Amerikaanse ingenieurs, die naar Syrië werden gezonden, vonden er in geheimzinnige omstandigheden de dood. Een vierde werd aangeduid: Alec Pearson. Hij zal bewaakt worden door Jimmy Stone.

— Ik ben Stone, Jimmy Stone. Ik werd er mee belast u te Beiroet op te wachten. U werd daarvan verwittigd. Voortaan ben ik voor u en voor alle mensen waarmee u in contact komt, uw secretaris en ik heet Howard.

Er gleed een vluchtige schaduw over het gelaat van de ingenieur. Hij haalde de schouders op en antwoordde :

— Howard ??? Nu goed, men heeft me inderdaad verwittigd...

— Maar hoe komt het dat u alleen bent ? Ik meende dat Dexter u moest vergezellen.

Pearson werd bleek en hij bekeek Jimmy verschrikt.

— Hoe ? Weet u dan nog niet... stotterde hij.

— Neen. Wat is er gebeurd ?

— Dexter heeft een ongeluk gehad.

— Een ongeluk ?

— Hij werd vergiftigd in zijn hotelkamer te Athene. Maar wij mogen hier niet blijven staan. Ik moet nu naar het tolkantoor. Onderweg zal ik u alles wel vertellen...

Stone was zodanig verbaasd dat hij niet onmiddellijk reageerde. Hij bekeek de ingenieur ongelovig alsof hij er zich van wou vergewissen dat hij niet in het ootje werd genomen. Toen hij wilde antwoorden had Pearson het hoofd reeds afgewend en hij was zonder op zijn lijfwacht te letten in de richting van het tolkantoor gegaan. Jimmy haalde hem weer in en vroeg met gesmoorde stem :

— Maar hoe is dat dan gebeurd ?

— Daar weet is niets van ! Het was ongeveer 11 uur 's morgens. Ik zat te rekenen toen ik in de kamer van Dexter een onderdrukte kreet hoorde. Ik ging kijken. De ongelukkige staarde me aan, trachtte iets te zeggen en stortte neer aan mijn voeten...

— En dan ?

— Ik heb een dokter laten roepen. Vijf of zes minuten later was er reeds een geneesheer, maar toch kwam hij te laat. Uw collega had de geest gegeven.

— En welk vergif had hij dan genomen ?

— Strychnine-sulfaat. De politie-inspecteur is gekomen en hij ontdekte een halfvolle tube aspirine in het nachttafeltje. De twee tabletten bovenaan waren vervangen door de giftige tabletten. Er zat er nog één van in de tube. Dexter had het andere ingeslikt. Nog voor de autopsie werd gedaan, kon de geneesheer zeggen dat het wel degelijk een strychnine-vergiftiging was. De symptomen, nl. de krampen waren daarvoor te duidelijk.

— Bent u ondervraagd geweest door de politie ?

— Ja, natuurlijk. Mijn situatie was delicaat ! Ik heb het geraadzaam geacht de waarheid te vertellen omtrent de rol die Dexter speelde. Het scheen de commissaris niet te bevallen dat hij, tegen wil en dank, betrokken werd in zulk een geschiedenis. Toen ik hem zei dat ik de volgende dag naar Libanon moest vertrekken, protesteerde hij. Ik heb voet bij stek gehouden, ik zei dat mijn plaats in het vliegtuig reeds gereserveerd was en dat ik een belangrijk rendez-vous in Beiroet had. Ten slotte heb ik de hulp gevraagd van onze diplomatieke vertegenwoordiger in Athene. Hij staat borg voor mij.

Al pratend waren zij in het tolkantoor aangekomen. De formaliteiten werden in een minimum van tijd en zeer hoffelijk afgehandeld. De bediende had het te druk en keek slechts vluchtig naar de bagage. Pearson toonde zijn paspoort aan de politieman die het visum nakeek. Hij wierp een blik op het gelaat van Pearson, vergeleek het met de foto op het paspoort en gaf het dan met een brede glimlach aan Pearson weer. Veertig seconden later stonden de ingenieur en zijn engelbewaarder op een groot plein voor de luchthaven. Jimmy riep een taxi...

— Waar rijden we naartoe ? vroeg Pearson terwijl hij instapte.

— Naar hotel Normandy. Ik heb twee ineenlopende kamers voorbehouden.

Gedurende de zeven of de acht minuten dat de rit duurde werd er niet meer gesproken. Jimmy dacht na. Hij kende Dexter sedert vele jaren. Als jong agent had hij zelfs twee of drie keren met hem samengewerkt in bijzonder delicate zaken. Het was een FBI-agent van de oude school, zeer formalistisch maar moedig en onvermoeibaar. Hij was een man die opging in zijn beroep. Hij was niet briljant, maar hij had de koppigheid van een fox. Zijn uiterlijk was nogal ruw, maar hij had een goed hart.

De brutale dood van die oude G-man had Jimmy diep aangegrepen. Hoe was het mogelijk dat Dexter zich had laten vangen ? Hij had meer dan twintig jaar ervaring en dus moest men aannemen dat de vijand uiterst gewiekst was. En waarom had de vijand een kleine agent van de F.B.I. willen uit de weg ruimen, in plaats van Pearson zelf van kant te maken ? Men kon natuurlijk veronderstellen dat de vijand zich vergist had en dat de giftabletten wel degelijk voor Pearson waren bestemd, maar toevallig in een verkeerde lade terecht kwamen. Stone joeg de vervelende vragen weg. Hij was er van overtuigd dat het mysterie vroeg of laat zou opgeklaard worden. Op dit ogenblik was er slechts één ding belangrijk : waken over de veiligheid van Pearson als een klokhen op haar kuikentjes. De dood van Dexter bewees dat de vijand de strijd niet had opgegeven en dat hij van plan was nummer vier uit de weg te ruimen, zoals hij dit met de voorgangers had gedaan.

Nadat zij voorbij de prachtige duinen in rood zand ten noorden van Bir Hassen waren gereden, liep de weg door het pijnbomenbos, de geliefkoosde wandelplaats van de inwoners van Beiroet. Op het einde van het bos liep er een brede, rechte laan naar het hart van de stad toe. Pearson floot bewonderend door de tanden. Het panorama van de Libanese hoofdstad was prachtig: De stad rekte zich nonchalant uit aan de oever van de Middellandse Zee, zoals een baadster zich laat bronzen door de zon. De zee vlocht om de stad een reusachtige kroon van goud en turkoois.

— Is het de eerste keer dat u in Libanon komt ? vroeg Jimmy.

— Ja, en ik beken dat Beiroet me aangenaam verrast. Ik verwachtte er me aan een oude vuile stad te vinden in de aard van Bagdad. Ik wil deze stad zien.

— Daarvoor zullen we geen tijd hebben.

— Drie dagen kunnen volstaan om de temperatuur van een stad op te nemen.

— Het zou wenselijk zijn dat u niet te veel uitgaat, Pearson. Na hetgeen er in Griekenland is gebeurd, moeten we voorzichtig zijn.

— Neen, begin zo niet, zei de ingenieur scherp. Ik ben oud en wijs genoeg om te weten wat ik doen moet. Indien u me absoluut wil beschermen, kan ik daar niets tegen hebben, maar u hoeft niet voor mentor te spelen. Ik ga waar ik wil en wanneer het me past. U moet er maar voor zorgen dat er me niets overkomt. En om het u ronduit te zeggen, ik vraag met af of ik werkelijk aan gevaren ben blootgesteld zoals uw chefs dat beweren.

— Denk even aan het lot van de ingenieurs die u zijn voorgegaan en denk aan de arme Dexter.

— Trek geen voortijdige conclusies, mijnheer Howard. Niets bewijst er dat Asquith, Mac Lean en Larsen werden vermoord ! Blijft er natuurlijk het geval Dexter, maar dat kan me ook niet overtuigen. Denk even na. Ze hadden mij toch uit de weg kunnen ruimen, zonder eerst Dexter te vermoorden ! Ik denk dat uw collega in Athene persoonlijke vijanden had...

Jimmy haalde de schouders op. De opmerking van Pearson zat raak. Het argument van de ingenieur was aanneembaar en stoorde hem verder niet, maar de toon waarop het geformuleerd was... dàt was iets anders ! Pearson zag er schuchter uit, maar hij behoorde blijkbaar tot het ras van de koppigaards, tot de mensen die door koppigheid en tiranie reageren tegen hun minderwaardigheidscomplex. Dat zou de zaken niet eenvoudiger maken !

(Wordt voortgezet)

PAUL KRUGER

EEN MAN DIE ZIJN MAN KON STAAN

SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: PAUL RAMBOUX

1835. VERSCHEIDENE HOLLANDSE KOLONISTEN LEIDDEN EEN RUSTIG, MAAR HARD BESTAAN IN HET UITGESTREKTEGEBIED VAN DE KAAP, DAT ONDER ENGELS BEWIND STOND.

WAT IS ER AAN DE HAND, PAUL?

ER ZIJN VANNACHT WEER EEN DERTIGTAL OSSEN VERDWENEN...

WEER DIE KAFFERS, NATUURLIJK...

DAT IS DE TWEEDE KEER IN ÉÉN MAAND! DAT IS TE VEEL!

ZE HEBBEN IN VERSCHILLENDE HOEVEN GEROOFD...

IK GA DADELIJK EEN KLACHT NEERLEGGEN BIJ DE KOLONEL.

JE KAN HET PROBEREN... MAAR ALS JE OP DE ENGELSEN MOET REKENEN...!

ALLE BOEREN WAREN NAAR COLESBERG GEKOMEN OM ZICH TE BEKLAGEN...

HET IS JE PLICHT ONS TE HELPEN!

JE BENT DE CHEF VAN DE POLITIE!

GOED! M'N RUITERS ZULLEN SAMEN MET JULLIE DE SAVANNEN INTREKKEN OM DE KUDDE OP TE SPOREN.

ENKELE UREN LATER...

DAAR!

WE MOETEN ER OP AANRENNEN, DAN HALEN WE ZE IN OP DE VLAKTE.

DE ZWARTE ROVERS VERSPREIDDEN ZICH IN DE BERGEN...

HET VEE WERD WEER BIJEEN GEDREVEN EN NAAR HET DORP GELEID...

DAT IS ER EEN VAN JOU, STEYN!

EN DIE IS VAN JOU, KRUGER. IK HERKEN JULLIE BRANDMERK.

HET SPIJT ME, MAAR JULLIE MOGEN HET VEE NIET MEENEMEN. HET HOORT THANS TOE AAN HET LEGER EN HET WORDT ALS OORLOGSBUIT BESCHOUWD.

MAAR DIE OSSEN ZIJN VAN ONS! ZE DRAGEN ONZE BRANDMERKEN!

NOEM JE DAT RECHTVAARDIGHEID? HET IS EEN SCHANDE!

DIE KERELS ZIJN NOG ERGER DAN DE KAFFERS!

1

EN TOEN ZE OP DE HOEVE TERUGKEERDEN...

EN?

WEER EEN NIEUW BEWIJS VAN DE DWINGELANDIJ VAN DE ROODJAKKEN! MAAR DITMAAL DRIJVEN ZE HET TE VER!

'S AVONDS...

... EN DE HEER ZEI: «VERMITS JULLIE ALS VERSCHOPPELINGEN BEHANDELD WORDEN, VERZAMEL JE KUDDEN EN TREK NAAR HET LAND VAN KANAÄN...»

VADER... WAAROM VOLGEN WE HET VOORBEELD NIET VAN SOMMIGE BOEREN DIE OVER DE ORANJERIVIER GETROKKEN ZIJN OM IN HET NOORDEN DE VRIJHEID TE ZOEKEN?

JAN KRUGER BESCHOUWT DIE INGEVING ALS EEN BOODSCHAP VAN GOD, VERKOOPT Z'N HOEVE EN VERTREKT SAMEN MET Z'N FAMILIE EN KNECHTEN...

OP EEN DAG, TOEN ZE REEDS LANG OVER DE VAAL WAREN...

DE ZOELOES!

STOP! VERSCHANS JE ACHTER DE HUIFKORREN!

PAS OP, PAUL! VLUG! KOM HIER...

GEEF ME EEN KARABIJN, PETRUS!

JE HOEFT NIETS TE VREZEN, MOEDER.. VERSCHUIL JE ACHTER ME, IK ZAL JE BESCHERMEN!

DE AANVALLERS WERDEN TERUGGEDREVEN...

BRAVO, JONGEN!

DAT KERELTJE WORDT EEN MAN DIE ZIJN MAN KAN STAAN!

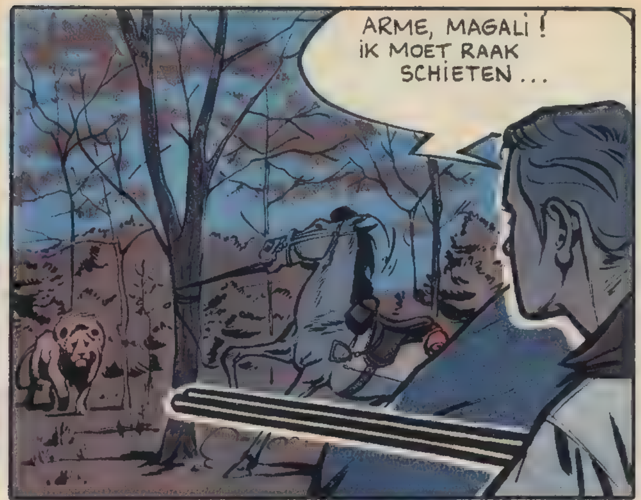
GEVOLGD DOOR ANDERE TREKKERS, INSTALLEERDE DE FAMILIE KRUGER ZICH TUSSEN ORANJE EN TRANSVAAL.

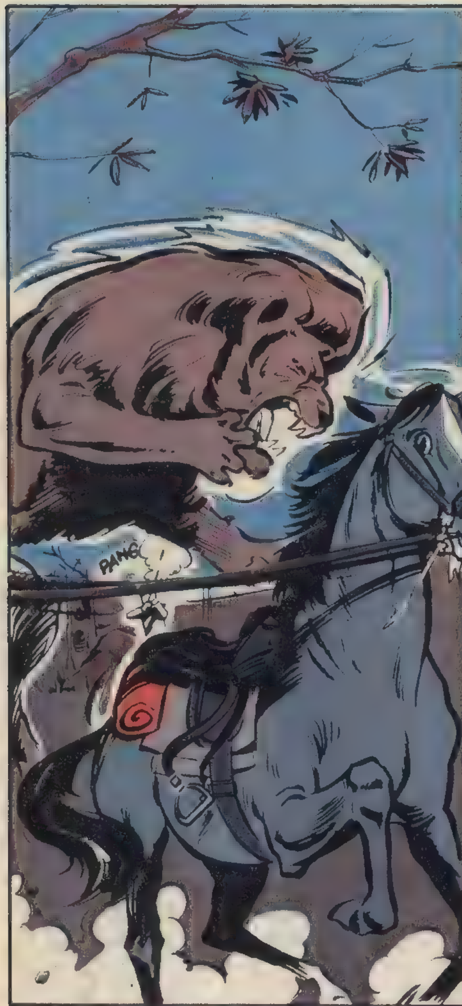
WE ZIJN KLAAR!

IK BID GOD, DAT HIJ ONS HIER EEN NIEUW EN ONAFHANKELIJK VADERLAND MOGE SCHENKEN!


PAUL DIE NU VEERTIEN IS, IS REEDS EEN BEKWAAM RUITER.
WAAR GA JE WEER HEEN
IK GA TRACHTEN EEN MOOI KARPET VOOR JE TE VEROVEREN...
JE WAAGHALZERIJEN MAKEN ME ONGERUST !!


NA EEN HELE TIJD DOOR DE UITGESTREKTE SAVANNE GEZWORVEN TE HEBBEN...
VERDUIVELD! ZOU DAT M'N EERSTE LEEUW ZIJN ?


ARME, MAGALI ! IK MOET RAAK SCHIETEN...


PANG

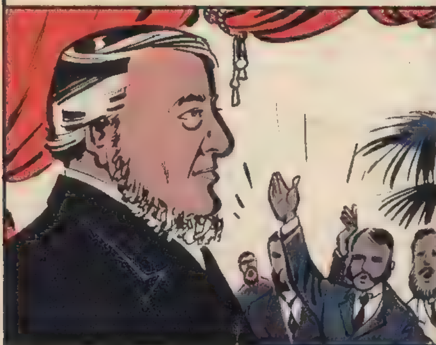

PLOTSELING DAVERT DE DROGE AARDE ONDER EEN LOGGE GALOP...
WAT IS DAT ?


EEN NEUSHOORN ! EN DIT IS M'N LAATSTE KOGEL...


PANG!


EN TEGEN HET VALLEN VAN DE AVOND....
IK HEB EEN MOOI BEDKARPETJE VOOR JE MEEGEBRACHT, MOEDER! IK MAAKTE ZELFS EEN DUBBELE BUIT!


TOEN PAUL KRUGER 25 WAS, KREEG HIJ Z'N BENOEMING VAN VELDKORNET. IN 1863 WERD HIJ COMMANDANT-GENERAAL VAN DE ZUID-AFRIKAANSE REPUBLIEK EN WIST, NA EEN JARENLANGE STRIJD, VREDE IN HET LAND TE BRENGEN.
3









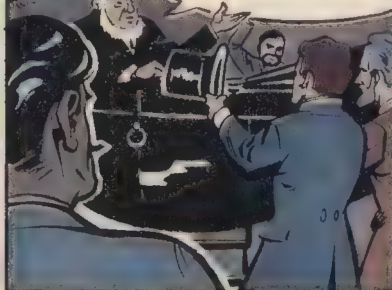


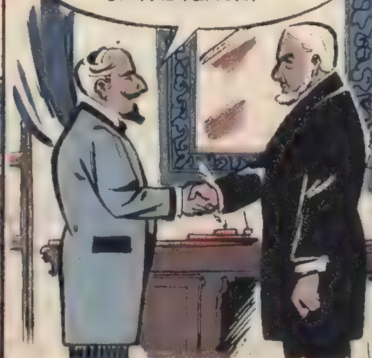












HET VERDRAG, DAT NA DE TWEEDE-VRIJHEIDSOORLOG IN 1902 ONDERTEKEND WERD, KENDE DE OVERWINNING AAN GROOT BRITTANNIË TOE. ZEVEN JAAR LATER WERD DE UNIE VAN ZUID-AFRIKA EEN ZELFSTANDIG DOMINION VAN HET BRITSE GEMENEBEST. (1) KRUGER WAS VIJF JAAR VOORDIEN, IN 1904, OVERLEDEN.

EINDE

(1) SINDS 17 MAART JL. MAAKT ZUID-AFRIKA GEEN DEEL MEER UIT VAN HET COMMONWEALTH.

Volgende week : DE VAKANTIE VAN JAN EN BERT

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN — TEKST DOOR J. SCHOONJANS

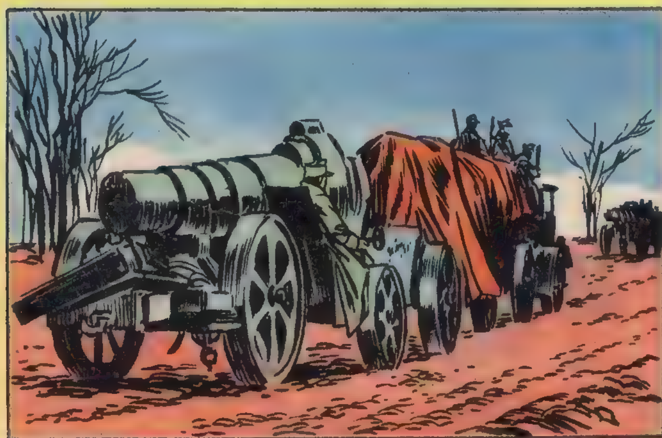
DE IJZER

WAS het de ironie van het noodlot dat de Duitsers, die een bliksemsnelle overwinning hadden voorzien in het Westen, er een nederlaag opliepen ? Dat zij een lange oorlog voorzagen in het Oosten en dat zij er een grote overwinning behaalden ? Op 26 augustus kon von Hindenburg inderdaad de Russen verpletteren te Tannenberg. De Duitsers trachtten nog steeds Parijs in te nemen en dat langs de rechterflank, de minst verdedigde zijde. Zij marcheerden dus naar de zee met als doel Calais...

HET WATER

DE Belgen hadden 16.000 soldaten verloren. Er bleven er nog ongeveer 30.000, maar totaal uitgeput. De Franse versterkingen waren onvoldoende en toen was er de pientere sluiswachter Cogge, die verklaarde dat men de Duitsers onder water kon zetten indien men de sluizen opende. Schipper Geeraert zette het maneuver aan de generale staf uiteen en op 27 october gaf de koning het bevel de sluizen te openen. Langzaam spoelde er water over de polders onder het zeeniveau gelegen. Op 30 october zetten de Duitsers hun laatste aanval in, 's avonds zaten ze in de modder.





INNAME VAN ANTWERPEN

EERST en vooral moest men korte metten maken met het Belgische leger en daarom moest Antwerpen worden ingenomen. De zware Oostenrijkse artillerie bestookte de fortenlinie rond Antwerpen van op grote afstand. Toen de Duitsers op 9 october Antwerpen binnen rukten, meenden zij er het Belgisch leger te kunnen gevangen nemen, maar dat was in de nacht in het geheim uit de stad gekomen... De Duitsers begonnen dan de achtervolging.



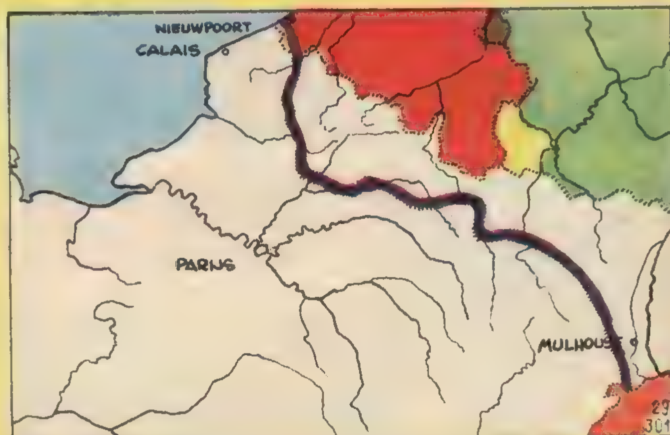
DE OVERWINNING

VOOR de tweede maal had België het Westen gered. Op 31 october was de slag van de IJzer gewonnen. Zeven Duitse divisies en een ontzaglijk oorlogsmateriaal waren vernietigd door een handvol vastberaden mannen. De Duitsers trachtten nog door te breken te Ieper, dat verdedigd werd door de Engelsen. Ze probeerden het ook te Diksmuide, maar het was tevergeefs.



EEN VRESELIJK GEVECHT

KONING Albert had op dit ogenblik nog 48.000 weerbare mannen die al vechtend achteruit trokken. Op 13 october maakte de koning een front op de IJzer. In Nieuwpoort op de Ieperlee hadden de Engelsen zich verschanst en de Franse admiraal Ronarch had 5.000 mariniers naar Diksmuide gebracht. Koning Albert besloot de aanvallen af te weren. De Franse generale staf had hem gevraagd 48 uren stand te houden, de Belgen hielden het twee weken uit ! Op 16 october werd het Duits offensief ingezet, dag en nacht onderbroken werden de Belgische linies bestookt, maar al de aanvallen werden afgeslagen. Het was een vreselijke strijd.



HET FRONT

HET front stabiliseerde zich en de bewegingsoorlog werd een stellingoorlog. Het front liep van Nieuwpoort aan de zee dwars door Vlaanderen en Frankrijk in een grote halve cirkel met als eindpunt Mulhouse op de Zwitserse grens. De Belgen hielden stand uiterst links. Rechts van hen de Engelsen. In het midden en in het Oosten de Fransen. En dat zou zo vier jaar duren...

WORDT VOORTGEZET

EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE



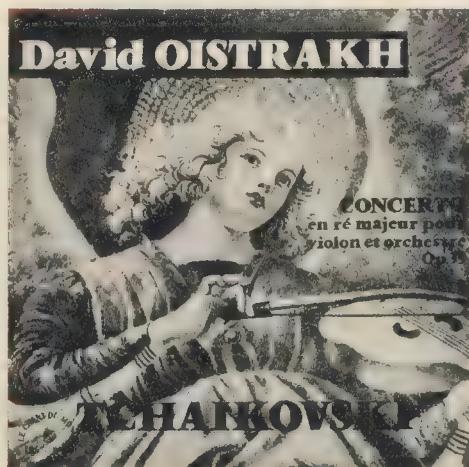
EEN KNAP STUKJE JAZZ MET ARNE DOMNERUS



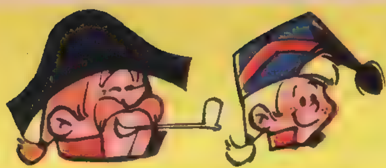
WIJ presenteren vandaag een knap stukje jazz, opgenomen in Stockholm en gespeeld door Arne Domnerus en zijn groot jazz-orkest. Op dit plaatje — Telefunken BLE 14120-P-33 t — vinden we o.m. *Jones* van Duke Ellington, dat voor het éérst werd uitgevoerd op het Jazzfestival van Newport in 1958. Het wordt hier met brio gespeeld door Gunnar Svensson. *Over the Rainbow*, gecomponeerd door Theselius en gespeeld door Ake Persson en Domnerus zelf, de leider van deze Zweedse jazzband speelt ook klarinet. *The Touch of your lips* in een zeer fijn arrangement van Bengt Hallberg. *Smoke gets in your eyes*, de basklarinet wordt gespeeld door Rune Falk, de melodie op fluit door Rolf Blomquist, Gunnar Svensson speelt de pianopartij en Bjarne Nerem is de tenor.

Het is een uitstekende plaat die niet moet onderdoen voor de beste Amerikaanse jazz-opnamen. De algemene titel van de plaat luidt : *When lights are low*.

DAVID OISTRAKH SPEELT TSJAIKOWSKI



TSJAIKOWSKI componeerde het concerto voor viool op. 35 in ré majeur in het jaar 1877. Het volgde op zijn opera Eugene Onegin. Sommige passages uit de finale van het concerto herinneren trouwens aan bepaalde stukken uit Eugene Onegin. Het concerto werd opgedragen aan de grote violist Leopold Auer, violist aan het keizerlijk hof in St.-Petersburg en professor aan het conservatorium van diezelfde stad. Hij stond bekend als de grootste virtuoos van zijn tijd, maar om dat viool-concerto te spelen voelde hij niet veel. Hij was van oordeel dat het technisch te moeilijk was. In 1881 werd het vioolconcerto van Tsjaikowski dan voor het eerst uitgevoerd in Wenen door de grote Russische violist Adolf Brodsky. Men kan niet zeggen dat het veel succes had. Pas vele jaren later ging het in triomf de wereld rond. Het prachtige concerto wordt hier vertolkt door David Oistrakh met het symfonie-orkest van de U.S.S.R. Le Chant du Monde LD-P 8167.

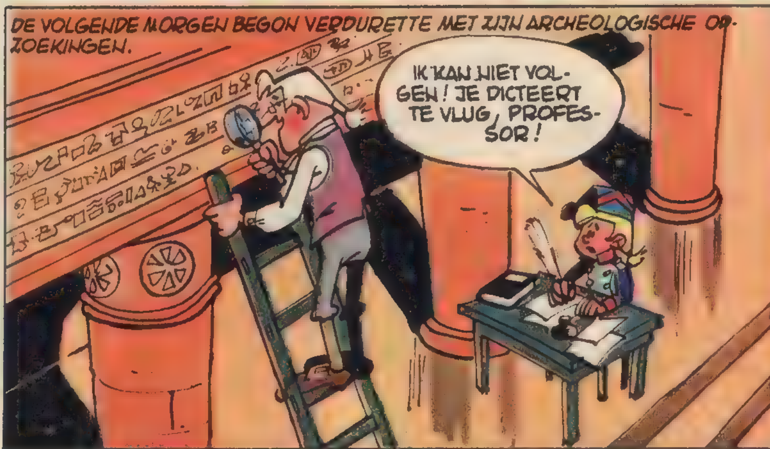

De TROMMELJONGEN





















...n de gouden ibis

...pens personage is binnen gedrongen in de kamer van professor Verdurette





















WORDT VOORTGEZET

Een momentopname



VAN VISSER TOT BISSCHOP

Vervolg van pagina 33.

moeten trekken en alles voor hem regelen. Ten koste van vele offers kon Kees op studie bij de Lazaristen, net als Toom. In 1935 kwam voor hem de hoogtijdag zijn priesterwijding en eerste H. Mis in een Volendam dat, na de afsluiting van de Zuiderzee, de toekomst somber inzag, de enorme dijk tussen Noord-Holland en Friesland als een dolk in het vissershart.

BIJ DE INDIANEN

PATER VEERMAN is overigens een visser gebleven. Onmiddellijk na zijn wijding vertrok hij als missionaris naar Brazilië en werd hij ingezet in het noordoosten, het wilde, onherbergzame land van de Tocantins, waar nog hele delen onbekend zijn, mèt Indianen die nog nooit een blanke hebben gezien. Zijn werkterrein strekte zich uit 15.000 km2 ver langs de rivier de Tocantins. Een buitengewoon moeilijke missie, alleen al door de primitieve omstandigheden en de verschrikkelijke armoede. Met de moed en het doorzettingsvermogen en de nuchterheid die hem eigen zijn, heeft de Lazarist Veerman in het verre Brazilië geploeterd en gewerkt. Op het ogenblik kan men zeggen dat in zijn werkgebied de Prelazzia van Cametá zo'n honderdduizend katholieken wonen, verdeeld over zeven parochies. Pater Veerman was er al apostolisch-administrator, toen hij het bericht kreeg dat hij tot bisschop was uitverkoren en hij voor de wijding naar Europa zou gaan. Dit bericht verwekte uiteraard enorme vreugde.

VOLENDAM SPAART VOOR ZIJN PALEISIE

KEES VEERMAN van visser tot bisschop, geheel in het spoor van Petrus. In Volendam raakt men er gewoon niet over uitgepraat, en men is vast besloten hem een feest te bereiden dat hij zijn leven lang niet meer zal vergeten. Het hoogtepunt daarvan moet een geldbedrag zijn, dat voldoende is om in Brazilië een eenvoudige, maar waardige bisschopsresidentie te bouwen. Volendam heeft het ondanks alle sombere vooruitzichten in de dertiger jaren aardig geboerd. Er heerst een zekere welstand en men twijfelt er dan ook niet aan of Kees Veerman zal zijn « paleisie » krijgen. De Volendamse bedrijven hebben besloten om over te werken en hun personeel in de gelegenheid te stellen extrageld aan het feestcomité af te dragen. Verder gaat men in het dorp met een lijst rond waarop iedereen kan intekenen, hetzij voor een deur, hetzij voor een trap, voor zoveel dakpannen, voor een schoorsteen, etc. Op deze wijze hoopt men er te komen. Per slot van rekening is de wijding van Volendams eerste bisschop een gebeurtenis, die iedereen met Volendams bloed in de aderen tot in het hart moet raken.

HAYE THOMAS



Ga je met vakantie? Prachtig ! Lees dit dan aandachtig !

INDIEN JE EEN ABONNEE BENT : Laat ons TEN MINSTE ACHT DAGEN VOORAF je naam, adres en nummer van je abonnement weten. — GEEF ONS DUIDELIJK je vakantieadres op, samen met de datum wanneer je vertrekt en wanneer je terug naar huis komt.

INDIEN JE GEEN ABONNEE BENT : Geef dezelfde inlichtingen als voor een abonnee en zend 10 F op per nummer dat je wenst te ontvangen. Voor het buitenland : 12 F.

GEEN VAKANTIE ZONDER KUIFJE !

ONZE FOTOWEDSTRIJD

Liefhebbers-fotografen, kiekjes-jagers willen jullie tien fototoestellen EURA FERRANIA winnen ?

Onze fotowedstrijd duurt tot 5 september, om middernacht. Er is slechts één voorwaarde te vervullen : op de foto die je ons toestuurt moet men Kuifje herkennen of zijn naam kunnen lezen. Voorbeeld : men zou er een weekblad Kuifje kunnen op ontdekken, de naam Kuifje in het zand geschreven, een personage verkleed als Kuifje, enz.



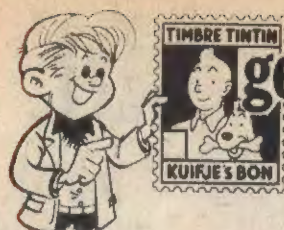
OPLOSSING VAN RAADSEL Nr 4 :
Onze detectives nemen een snipperdag

INDIEN Joop Lonke, zoals hij het beweerde, het hek zou geschilderd hebben op 27 juni, dan zou het al lang droog moeten geweest zijn. De tuinier heeft het hek pas de vorige dag geschilderd, want commissaris Baardemakers heeft verfvlekken op zijn overjas, die er op wijzen dat de verf nog niet droog was. Joop Lonke heeft gejokt om een alibi te hebben. Hij is dus de dief.

DE KAAS WAS FIJN

Uit het Nederlandse dagblad DE TIJD knipten wij dit aardige stukje :

VICTOR HUGO, de beroemde Franse schrijver, en dichter, was altijd zeer koningsgezind. Na de staatsgreep van 1851 moest deze voorvechter van de democratie zijn royalistische gezindheid echter met een verbanning naar het eiland Jersey beboeten. Lange jaren was dit zijn woonplaats. Als er dan ook een kennis op bezoek kwam, was het voor Victor Hugo een groot festijn en hij wilde natuurlijk meteen alles over zijn vaderland weten. Zo kwam op zekere dag zijn vriend, en eveneens schrijver, Alexandre Dumas hem opzoeken en daar Hugo wist dat deze van lekker eten hield, richtte hij een grote feestmaaltijd te zijner ere aan. Na de begroeting gingen de twee oude vrienden aan tafel en Hugo begon direct met vragen op hem af te vuren : « Hoe staat het er in Parijs voor ? » vroeg hij hem. « Best, heel best », antwoordde Dumas, die druk bezig was een stuk kaas te verorberen en in het geheel niet hoorde wat Hugo vroeg. Op alle verdere vragen gaf hij Victor Hugo hetzelfde antwoord, « best, heel best ». Toen hij hem echter vroeg hoe het met de Franse politiek stond, zei Dumas : « Best, heel best, alleen de kaas is hier een stuk beter dan in Parijs ».



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen

Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « DE ZAAIER ». — VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE.

M'N DOCHTER SCHILDERT OOK !

MEVROUW WILKINS, een Amerikaanse, komt van haar Europareis terug en vertelt aan haar vriendinnen wat zij allemaal in de « oude » wereld gezien heeft.

— Heb je in Parijs en Londen ook de musea van schilderijen bezocht ? vraagt haar vriendin.

— Wat denk je wel ? weert mevrouw Wilkins minachtend Dacht je dat ik daar m'n tijd aan zou verspillen ! Mijn dochter schildert toch ook !

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* Tel. 22.56.00

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Het kleine zigeunermeisje heeft de kapitein gebeten en is dan gevlucht.

























WORDT VOORTGEZET